عائلتنا الى عمّان طورنا هذه

الصناعة. وصرنا نصنع بيوتا بسيطة للخناجر والسيوف

وكشا نصنع هذه البيوت من

الجلد، لم من الفضة الإلمانية ثم

ادخلنا ألخرز لتنزيين اغلقة

وبيوت الخناجر، وكذلك ادخلنا

الذهبب لتبزيبين الخنساجسر

لكن ما يدعو للأسف حقا أن

عائلة (ابو محيسن) في عمّان

وعائلة اخسرى من عائلة

(الهوشان) في مدينة أربد هما

العبائلتيان الوحيدتيان اللتبان

تعملان في هذه الصناعة، ثمانية

افراد فقط يعملون في الاردن، في

هذه الصناعة، والجيل الجديد من

هاتين العائلتين يرفض تعلم مهنة

ان هنذه المستاعة أبلة

للانقراض، بسبب محاربة التجار

واستغلالهم لهؤلاء المسانعين

المهسرة، أنَّ أنهم يستغلونهم

ويبيعون منتوجباتهم، باضعاف

أغمصاف المبالغ التي يصطونهما

لهم، وربما تكون يدا (طاهر ابو

مميسن) أخر يدين تصنعان

خنجراً لِ الأردن، لأن صناعة

الخناجر تنقرض، وتوشك الحياة

الجديدة ان تبتلعها وتبتلغ

صانعیها، کما بحصل دائما مع

كل الاشياء الجميلة التي نحبها

## عاهر ابو محيسن

# صنع الخناجر الماشهية لفيلم «لورنس العرب»

# كاية صناعة الخنج العزلي في الايون سناعتكم الى عمّان؟ فيقول: بعد ان انتقلت

في وادي سرور احد الأحياء القديمة للعاصمة عمّان، بوجد دكان عنيق اسودت جدرانه من الخارج،

ق هـداً الدكان يعمل شخص يدعى مطاهـر أبـو محيسن، في صناعة الاسلحة العربية التقليدية، وفي دكان هذا الرجل، نجد الخناجر بابنواعها، والسيوف والشياري، والقامات الشركسية.

ان دكانه على الرغم من تواضعه الخارجي بحوي تاريخا مضى وان يعود، ولكنه رغم ذلك يعاند الزمن، ويواصل صنع الخناجر والسيوف

> صناعته رائجة في الماضي، لكنه اصبح الإن مجرد زينة يضعها ببعض الضاس عبلى حيبطان بيبوتهم كمقتنى ينتمي الى عصبور مضت: اما (القامة) وهو الاسم الذي يبطلقه الشبركس عبل اداة القنبال الرئيسيية عندهم، فقد بدا (ابو محبس) صبناعتها هو وعائلته، بعد ان وصلت القبائل الشسركسية الى

> ويسقبول : أن (القسامسة) الشركسية تمتان؛ بجمال شكلها فهي اطول من (السيريسة) واقصر من (السيف) وتحليها نقوش كثيرة وجميلة.

بعد ان برری اینو محسر كيفية مساعت لهذه الأسلم التي أمسجت تاريخاء تساله:

فيجيب : لا ادري بـالضبط

من اين تعلمناها، كل ما اذكره

ان عائلتي كانت تعمل في مهنة

الصدادة في مدينة الطفيلة،

وكذلك كانوا يعملون في صنع

الأدوات النصاسية بعجما

اختذوا يعملون في اصلاح

السيوف، ومن ثم في تصنيعها

ثم اخذوا يصنعون (الشباري)

ونساله : ما هي ( الشبرية)؟

فيقبول: «الشبيريسة» هي

الاسم الذي نطلقه ف الاردن على

الخنجر ألحاد القصير الذي

كنان الرجبال يعلقبونيه عبلى



\_ هنان المبكّع كنان هيده الإسلحة يهذه الإلات؟

بهذه الإلات؟ بيلاد الإلاد؟ قال الا تستطرت إذا الله لك انتن لا أستخصوم من الإلاث

أمريكي ﴿ العشرين من عمره،

هر رجال الشرطة في امريكا. فقي كل مرة يتجمهن الناس أمام عمارة عالية اشاهدة هذا (الرجل العنكبوت) الذي يطق

الحديثة سوى مجرد (الجلخ)

اننى اعمل في هذه المهنـة منذ

خمسين عامـًا. وكنت استعمل

الرماد لصقل بيت الخنجر او

السيف، قبل أن أسمع بحجر

الجلخ، لقيد استعمات الات

بدائية ضيعت - وما زلت -

وقتا وجهدا كبيرا في استعمالها.

اننى اقوم بصناعة النصل

القبولاذي اولاً، ثبم اصنبع

المقبض من قطعتين من الخشب

متساویتن، و متشابهتن، اما فی

المرحلة التالية، فاقوم بتفصير

قطعة خشب اخرى مشابهة

ومساوية لحجم النصل تماسا

ثم اقوم بـ - تلبيس، الخنجر او

الشيرية او السيف بسالعدن

الابيض «الومنيوم او تنك او

فضة، حسب الطلب، عن طريق

لص المعدن يدويا ليكون ثوبا

مبلائما للسبلاح ثم اعمل على

المقصوصة عدة ثقوب لوضع

الخرز او الذهب فيها من اجل

الزينة وفي النهاية أقوم بصقل

السلاح، وانقش عليه بواسطة

له تسلق باطحات السمان. وينسب تجمهان الناس ال

تعطيل جركة الزور وتغريض الامل للخنطر، وعَلِثُنا مناول رُجِلُ الشرطة القيمَنُ عَلَىٰ هِذَا الرجل القامر الأانية كان يقفر

قبل فترة جين أعثل احدى بنيات مدينة ،هيوسان، الفناهة، وهذه الزولم يتصدر له رجال الشرطة بل تركوه يكمل مقامرته ال انتعام المنثي، حيث عائوا بالتظاره والمتادوم الا مركز البليرطة ليضعوه خلف (زون) بنابع ملانزانه على جدران السجن,

ليصبح جاهزا للاستعمال.

يقوم (طاهر ابو محيسن)

بصناعة خمسة انواع من

الاسلحة العربية التقليدية أهمها

(الخنجر الهاشمي) وقد قام

بمناعته باعداد كبيرة ليستخدم

لي فيلم (لورنس العرب) فبعد ان

قام بالتقتيش في مخازن القصور

اللكية عثر على خنجر الشسريف

حسين بن على، ثم صنع الخناجر

المطلوبة للفيلم عملي غسراره،

والخنجـر الهـاشمي مستقيم النصـل، لكن بيته يشكل ربع

دائرة تقريبا وهو مرصع بالخرز

والاحجار الكريمة والقميف

والنسوع الشاني هسو (الخنجر

العبراقي) وهو معبطوف عطفة

بسيطة ويغتلف عن الغناجز

الشائعة في اليمن وعُمان ودول

وكذلك يصنع (ابو محيسن)

الشبيرية، وهي خنجر يمتاز

لفلسطين مشاكل وهموم مضيم الزرقتاء

عمان د الأربعاء ـ ١٧ نيسان ١٩٨٥ الموافق ٢٦ رجب ١٤٠٥ هـ العدد ٣٥٨

ولاد المتدوت وارس للماي



طفاك

القصائد

FARIS NEWS PAPER 17 - APRIL 1958

نحن جزء من هذا العالم وقد فجرت دراسة أمريكية . حبول تبدنني الذكياء أدى الأطفيال . قضيية مبحليية ايضاً . فنحن نعاني من هذه القضية . وان كنا نصاول دائما ان نجد التبريرات لها

تسقسول الدراسسة النسى جبريت على اطفيال تتراوح اعمارهم بين ١٣ ـ ١٧ سنة ، يعنانون من انخضاض نسبة الذكساء ، واصبحسوا غسير مباليين للدراسة والدروس ، وان قىدرتهم عىلى تصنوبىر افكسارهم بىالكتسابسة ــ قىد تدهورت وترد الدراسة ذلك الى عدة

اسبياب اهمها التلفيزيون ، فياذًا ما انتقلننا إلى الجنائب المصلى من هنده الدراسية . النا نجيد ايضيا أن اغلب السلسلات والبرامج لا تغطى هدوانب الطفل ، فناذا كنان اطفال أمريكا ، الدين تتوافر لهم كمل تلك البيرامسج قيد امسيسوا بسداء الكسسل والخبل ، فكيف بناطفالشا الذين لا يجدون نسبة تـذكر من العشاية والرعباسة التي بتبتيع يهنا إطغيال العبالم

المتحضر إن هذه القضية ۽ لم تعد قضيـة تلفزيـون واذاعـة ، ووسائل اعلام . بقدر كنونها قضيبة اجتماعية خطيرة اخدت تتفقى في صغوف إطفائنا . ويجب عنل كل مثا افراداً ، وانبراً ! ومؤسسات ودوائر في هذا الجنفيج ، اخذ دورة فيها ، لأننا ، اذا تركنا الكيال على الغيارب أمان أحيال السنقيل سنطوع : الومان فايسسس

البنك العربي المحدود

بكافة فروعه

يرفعون الى مقام حضرة صباحب الجلالة

اللله الحسين المعظم والاسرة الاردنية عسامة اشمى آيات التهنثة والتبريلة بمناسبة ذكري

الاسراء والعراج

CHE

32127 32968

جِرَيَدِة غَامِينَ السَّادِعَ سَبِيمًا فَرَعِنَاعٍ رَعِمَانِ بِالأَيْوِنُ مِنْ بِي ١٥١٥٤٤ حَالَتُهَ؟ ٣٠٥٧ للدقاية المعربية والمن حيات و ٢٠ ، « يعاماً » المعاطين والعالية و ١٥ ، ه د يا الم

مسابقة للشمر لطويل

جسرت في لندن مسؤخسراً. مسابقة للشعر الطويل للاطفال و الفنيات، وقد فازت فيه الطفلة (يغ ان) البالغة من العمر ست سنوات بالبرنية للاطفيال. ق حين فازت (اليزابيث هايينـغ) بالرتبة الاولى للفتعات الأملة طول شعرها ۱۲ انشياً. ای ضعف طول شعر (يغ ان)

میالح

الأسماك

مُدُّحَا

الإسماك صار لها عيادة..

وأصبيح لها أطباء متخصصون

فقد المتنج الدكنور باك اخسرا

عنائبه الشاهنة بمعالجة

الإسمال الريضية . وما إن اعلن

عن افتتاح عيادته حتى تقاطر

مراجعوه واصبح هاتفه لا

ستسوقف الإنبادرا ومنصطم

من

معلطف وتعصبان ومنقللات

وحوارب والسرعتم وحيس

وفران ومواد أخرى علها الإن

مُحْسَجُ مِنَ النَّاسِلُونَ \* والفيء المُقَرُّ مِنَا إِنْ الفِحِدِ

هو الملاة الإسانتية لمنداعا

التَّلِيْنُونَ رَحَمًا يِمِكُنِ مَنْعُمَ مِن الْمُعُمَّادِةِ الْفَارِ الْمُلْمِيمِي وَقَشُونِ

الكومبيوتر تسلامينها، الذين يستقون خـطوة اخـرى في طريــق دروسهم ومعلوماتهم عن طريق اشاعة استضدام اجهزة شاشعة، ملحقة بالجهاز لعرض الكومبيوتس والاستفادة من ما يخزنه العقل الإلكتروني من قىدراتها الكبيرة، فقد بدات

ئىوفوستى : يـوجد في كـل

معهد تقريباً ، من المعاهد

السوفياتية العالية التى يزيد عددها على ٨٩٠ معهدا مبراكر

تكنيكيسة وعلمسة طلاسسة

وباسهام هده الراكيز طيق ق

العسام ١٩٨٣ حسواتي ١٢ الف

استكار علمي تكنيكي في

الاقتصاد الوطني السوفياتي

واحسد ابستكسارات الإبسداع

الطلابي هنو ، الحنداء

الساعي ،

معلومات ووسائل انضاح تفند بعض المدارس في استخدام هذه التلميـذ في استيعاب الدروس الإجهزة، وتضعها في خدمة وفهمها.

الكالأت تطلب تجدة السمكة

لسمكة مريضاة أو أخرى قد

اغمى عليها وثالثة بدت عليها

الإسمال في عيادته رفحسب بل

هو غالبنا ما بستندعي لزيارة

المذكورة أهيلاه بللناء والمواد

الكيم وينة إذ اسطينا

تحرج من بن فغون المسلم

خيوط النابلون

سمكة في مكان معيشتها

يضع قدمه في الحذاء يضغط على الوسادة المنتسة بنعس الحداء فيؤدي ذلك الى كبس الانجازات العلمية والتكنيكية الوقبود الذاتسي الاحتشراق للشبياب المقام في موسكو . ق مكتب التصيميات الطلابي الموجود في الاسطوانية لدى معهد هندسة الطيران في السيليندر - واشتحاله تلقائيا . فيدفع ضغط الغازات وهذا الحذاء يشبه منحيث الناتجة عن الاحتراق داخل الاسطوانة - السيلينندر ، الى

بهعرك

الشكل الإحذبة العادية الا ان اعلى وبنذلك تنقضز معهم نعله مثبت على وسادة معدنية خاصة مجهزة بموتور صغير يعمل بالبنازين . وسر حركة ومبدأ الحركة هنا يشبه الى حد كبير اجتباز الحواجئ لان الحدّاء بسيط : فالشخص اذ لابس هذا الحذاء يبقى فترات كبيرة نسبيا طائرا في الهواء . وهو خلال ذلك ببذل اقل جهد

عضل فالحذاء نفسه ويبدفعة قوية يسرتفع عن الأرض قنافزا خطوات طول کل منها ۲ امثار وبواسطة هذا الحذاء يمكن التحرك بسهولة وبسرعة تصل الى ٢٥ كيلو مترا في الساعة كما انه يتمتع بميزة اخرى هي اقلصادیته ، اذ یکفی لیتـر واحد من البنزين لقطع مسافة تتراوح بين ثمانين وتسعين كيلو مترا .

ولقد بدأ صنع هذا الحذاء الساعى الذي أخذت فكرته من القصص الخبالية يريط محرك للاحتراق الداخلي وزنه حوالي ٥ ،٧ كيلو غيرام بالصداء بواسطة حزام . وطبيعي انه ق مقدور الشخص المتمرن فقما استخدام هذا الحذاء .

موسكو ـ نوفوستي

W.

لع الفاطية الفايعة فهذا الصدرا المار. ماري صابعة بد

الماستسنة الفايلا

بساده آدبان بدينه خامه بخمة

لعه تعزيزية ميامة حوالية

كافية

تشرب فنجان قهوذ وكان يحمل في يده علبة بموة مستـوردة من بلد اوروبى وعليها ، طيعا ، كتابات بلغة أجنبية .

صديقى . . اذا قلت ، قهوة ، فانك تنطق بالكلمة الاصلية إن الأجساني اختذوا كلمية قهوة . من عندنا وحرفوها كافية ، فالقهوة تمرة عربية من شجرة عربية . كانت غير معروفة خارج وطننا العربي . لأنها كانت لا تزرع في اي مكان من العالم ، الا عندنا في سفوح جبسال اليمن - وحسين وصسل

منات الألوف من الهدابيا ايضنا بانتظارك تحت الغطاء.

معه .. عدي هذر المواثن والهذا التقارب تعديد المفادد المواثن والهذاء التحديد المواثن والهذاء التحديد المواثن والمواثن والمواثن المواثن المواثن

ستوكم الملاج والمنعودا والكازون الأروسية العامة المستواة

شف شكه إنكان الفيمنا فإنه للفاين ينمط السياعيع الشرائم بجذالها والسابعة في لل منت أشا ومذالي المذاكلة اليشيق وومبهديًا معان اليما يسيق

As fail and all tur ale

O STATE OF THE STA

المارة الرائدات

فـقـلت له : اسـمـع يــا

بعض الرحالة الأوروبيين الى على البحر الأحمر .

بلاد اليمن . لأول مرة قبل ما لا يزيد على ٣٠٠ سنــة ادهشتهم القهوة وبهرتهم فسالوا عن

اسمها وكانت اللغة السائدة ( المـوانيء انــذاك هي اللغـة التسركيسة . بسبب الاحتسلال العثماني . والأتراك بلقظون الواو ، فياء فيقبولون عن . مروة ،مرفت ، ويقولون عن القهوة « قهفة ». فاخذها عنهم الأوروبيون ومسارت . القهفة . . كافية ، كما أخذوا حبوب القهوة لينشروا زراعتها في بلدان اخر .

شم قبلت له : ان بعض شعوب اوروبا ما زالت تسمى القهوة . موكسا ، نسبة ال مدينة ، مخا ، اليمنية ، التي كانت القهوة تصدر عن سنائها

0

ا ا <mark>آق</mark> ما المالية المالية المالية المالية

(A)

المالية المالية

قرمورة البدية .. البطاخي الماديمة الإناء في ميرانا

هم المالية القالدية

القرية ، ومشطوها بيتاً بيتاً عبلى امتداد ثمياني ساعيات PEPSI

ويقول الشيخ ايو زيدان انه

ويعود الشيخ خميس ابـو

شيء ، الأرض ، البيسوت الضينوانيات ، الدواجين ، الأشجار ، والمصلحين ، الله هدموا مقسرة القرينة كلينا

يدس وثلأثين عاما على

• الشيخ خميس ابو

زیدان :

### State is

المستوطنات اليهودية

ودخسل المسلحون اليهسود فقتلوا كبل من مسادفيوه ق طريقهم سنواء كنان رجسلاً او امراة ، او عجوزاً او طفالاً وبلغ مجموع القتمل ٩٦ شخصــاً . ومن لم ينــجــح في. القرار ، القى القِيض عليه ، ثم جمعوا الإسرى واصعدوهم الى شاحنات ، متوجهين بهم الي

المتوطئات اليهودية ثم الى القدس ، وفي اعقاب المجزرة تقدم وجهاء القرية بنطلب الى السلطات العسكرية للسماح لهم بدفن القتلى ، لكن السلطات رفضت طلبهم

الضاحية لأمن في الإمنل عيا اراض فرية دير ياسين،



قا تقدمت مجموعيات مسلحة سن اليهبود ، من سكبان المتوطئات المحاذسة وحاصرت قرية دير ياسين ، و في سنتصف اللبال، في ١٩٤٨/٤/٩ . اقتحد المسلحون القرية ، بينما كانت النيران تطلق عليها من كافة الاتجاهات ، من بيت هكيرم، وغفعات شاؤول ، وغيرها من

بتذكر أن ستة من رجال القريسة ، اللي القيض عليهم احساء . ثم قبلوا وهم في الأسر ، والقنت حثثهم داخــل فناء احد محاجر القرية الذي تعتلكه عائلة الشيخ أبو عايش

زيدان بداكرته إلى تلك الأيام التي سنفت الحزرة فيقول :

مالله سلينيا اليهبود كال

وبنوا على القياميها طريقاً جنيدا ، يعز ق مستوطئته ( هارئون ) المصادية ، وملاه

فبدات ترحف معنيا بانجياد الساحة ، بينما الجنود يسضرون منها ، وبعد ذلك هـددوا برمينــ نقلونا الى بيت على بعد مائتى متر ، ثم نهبوا بيوت القرية .

اكثر المناظر رعيا ، والتي ما

انني رايت في البيت الذي جمعونا

الله في القرية ، جنة أمرأة تدعى

[ صالحية ) والى جانبها اولادها

المقتولين ايضا ، كل هذه الشاهد

ما زالت مطبوعة في ذاكرتي ولا

استطيع نسبانها كما لا استطيع

ان انسی تهدیدهم بقطعنا اربــا

اربا ، ورمينا (ي البحر

• مريم بركات:

منزلنا تحول الى

مستشفى المجانين

• حين سمعنيا المسوات

اطلاق النار ، هزينًا من القرية

والنجهدًا الى ( عين كارم ) ولكن

علمتها من يعض الرجال أن

جدي وامي وابئ تتلوا أطنافة

اخي موسى كان في الرابعـة

عشرة من عمره ، لقد بقي في

القبرية ، حيث كان بيان

المعلقان ، صاولت المكنى

الى الموي الالتين ، وعمي

بعد مرور سبعة وثلاثين عاما على مجزرة دير ياسين . وقف بعض الشيوخ ،

الذين شهدوا المجزرة . وما زالوا على قيد الحياة ، على مشارف البلدة . واخذوا

وفيما بلي شهادات هؤلاء الناجين ، ووقفة سريعة مع ذكرياتهم عن المجزرة

زلت اذكرها ، هو منظر جثة قرار 🗷 كنا نسكن الحي الشرقي القرية ، وهي ملقاة على الارض دير ياسين ، في الرابعة صباد والدماء تنزف من راسه ، منظر ستبقظنا عبل أصوات اطلاق اخر المني كثيرا ، مورؤيتي لجئة النار ، اخوتي الثلاثة كانوا ابي المُقتول ، ولم استطع أنَّ أعبر يقومون بالحراسـة ف الحى عن حزني انذاك ، او ايكي ، الله بى استيقظ اثر سماع اطلاق طلبت أمي السكوت لأنها خشيت لنيران ، فخرج من المنزل ان يقتلونا جميعا ، وكان الى ولم نشاهده ثانية ، وعلمنا ل جانب جثة ابي ، العديد من اليوم الثانى بعد الظهر ائــه الجثث ، التي لم استطع معرفة اسماء اصحابها واذكر ايضا

في البحر

انيا وبقية افراد العبائلة اختبانا في ( الطابون ) وفجاة سمعنا صوت طرق على ألباب اعتقدنا انهم الجنود ، ولذا لم ثقتح . لكن علمنا فيما بعد أن الطارق ، كانت احدى فتبات القريسة ، جسامت لتختبيء في

الطابون ، بقينا داخل الطابون حت ظهر اليوم الثائم للمجارة ، وكان معنا ابن أخي الذي لم يسلسجساوز عسمسره

السبتين وبدا الطفيل يبكى يصبوت عال ، فخرجت امــه بجلب العليب له ، وعليدمها عبادت قالت لشا انها سمعت امنيوات مسراخ وبسكباء ف

القرية ، بعد ذلك علمنا أن النهود قاموا بجمع النساء والإطفال والشبوخ ، . وومثل الحثود الى

يباب ( الطابسون ) وطراسوا اليابُ ، واكتهم أنصرفوا ، و في الثانية بعد الظهر خرجنا ووجذنا البهود قرب بيتنا عطليق منا أن تراسع أيديك وأخذونا الىسباحة القرية حنث كإن الأهال مجمعين نساء واطفالا ، ورجالا ، وكان معنا تستطيع الشي على قدميها

خرجت والدته واسمها حلوة زيدان ، فقتلت ايضا لقد مانت وهي تنشد اناشب حداسية نحث الرجال ايدا على الثقال والدفاع عن الذرية وعلم شرفة متزل عايش خاسل سرل الخيا

الكبيرة استعطاف الجنود كيلا

يقتلوه . مؤكدا انه ما زال صبيا

ق المدرسة رغم انه يبدو كرجل

واقتىرحت عليهم ان تفتىدىـــه

بمبلغ (۲۰۰) ليرة فلسطينية

لكن الجنود قاموا بقتله بعد ان

اخى الثاني محمود ، نجح

ق الهرب ، ووصل الى ( عين

كارم ) وهذاك علم ان احْساد ما

زال مع زوجته وابنته التي لم

تتجاوز السنتين من عمرها .

محاصرا داخل المنزل ، فاخذ

وهناك اطلق بعض العيارأت

باتجاه الجنود لابعادهم عن

المنزل ، لكن الجنود اطلقوا

عليه النبار وقتلوه ، ونجيح

اخى المصاصر في الهروب منع

اخبر مبرة زرت فيهنا ديبر

اسين ، لم يسمحوا لي

بالتجول ف القرية ، لكنني

، ابت منزلنا الذي تصول الي

الشيخ محمد

مفتاج بيتي ما

زال معی

• كنت اصل مسلاة

الفجر في المنتجد ، خرجت منه

عائدا آل بيتي ، وقبل وصولي

ال المُشرَل ، بعدات اسبعد

المتوات الرميامي ، ومن بيتها

اصنوات الندافيع ﴿ وَكِيادِتِ

النيران تطلق من بيت هكيرم

وغفعسات شساؤول والخسذت

بشدفية من البيت وحساولت

الضروج لواجهة الهجنوم

السبك بي أيني وكان عمره ١١

عاماً ، واحد منى البندانية

بعدها اختبات ، وبدات اراقب

غرف للمجانين .

درويش

عائلته ووصل الى عين كارم

يندقينه وعباد الى القبريبة

حسن على زيدان و زوجته . به د ذلك ذهبت ال بينــه ، وهنــاك وجندت عمى ووالد شاطمية . مقتولا ، وال جانب معلمة

ما يجري ، ورايت محمدعايش

خليل ، وهو يسقط قنيلا ،

وجيده بسعيده خبرج والده

لاسعافه . فقتل ايضا اخيرا

القريبة مفتولة ايضنا . و ق الوقت نفست التقيت بكبل من توفيق جبر وخليل رشيدي .

وطلبت منهما أن نهرب ، لكنهما رفضنا قائلين ، انهمنا يريندان التفتيش عن اولادهمما اولا ،

ولكن لم يمسر وقت طويل حتى قتسلا ، عبدت الى عسائلتي فلم اجدها ، وعلمت انها هربت الى

عين كارم فلحقت بها مفتساح بسيتسي مسصيء وساسلمه لاحفادي كلنا نعيش

على امل العودة الى قريتنا دير

الشيخ ابو عايش زيدان

اعلان صادر عن

## الجامعة الأردنية

رسوم تورة: )

FIE GOOD TYATE

بتعلن كلية التربية الرياضية في الجامعية الاردنية عن افتتاح الدورة الأولى في برنامج (اللياقة للجميع) في ميناها الجديد الكائن خلف مبئى ضرح الشنهيد بمعدل شلاث ساعات اسبوعيا وشدة تمانيية استابييع اعتبيارا من ١٩٨٥/٤/١٥ ولقباية ١٩٨٥/٤/١٥ وذلك حسب المنواعيد

الإثاث : من الساعة الساسة حتى الساعـة السايعـة

الذكور : من الساعة السابعة صلى الساعة الثاملة مساء ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل أسبوع ". فعلى الراغبين والراغبات في الاشتراك في هذه الدورة الميادرة في التسجيل لدى ديوان الكلية مقابل دفيع مبلغ (١٠) عشرة دناني الى دائرة الحاسبة في الجابعة الأردنية

على على مشترك أحضبان الماليس الرياضية الكاملة ﴿ بَدَلَةَ ا البدريب ، حداء ريباهي ) ويعمن الذكور فقط بنارلنداء الشورت الثناء الندريبات العملية للمزيد من المعلومات يركي الاتصال يرشيس ديوان كلية التربية الرياضية على أحد الرَّاسَ التَّالِينَ : ١٧٩١٢٣ أَوَ









تاسس المركز في عام ١٩٨٧م بمئاسية السنية الدولية للمعبوقين وننظرا لحباجتنا الماسة لوجود مثل هذا المركب

توجهنا الى وكالة الغوث لكن عدم قدرة الوكسالة على تمسويل المشروع ادى بنا الى احسراء اتصبالات مكثفية مبع احدى الجمعيات البريطانية ونتبجة الاتصبال قمنا بباجراء مسيح شامل وتم الاتفاق على البدء بمشسروع ريسادي في احسدى

المخدمات وكسان السركسز من

شامل في مخيما سوف وجرش واشارت الى أن الاعاقبات في

و اضباقت قائلة :

قامت الجمعية البريطانية

يسرصند ميلغ سصف سلينون

دينيار لتنصيرف عبل

المشروع مدة ثلاث سنرات وفعلا

كانت اول الخطوات لنا ادارة هذا

المركز من البيئة المحلية ويوجد في

شعر : ليليان باتريك ـ بريطانيا الفونسو فراجيدس .. البرازيل مایکل غرانت ۔ امریکا اورليانا فوسينا ـ ايطاليا

ترجمة : منية سمارة

كتيرة مي القمسائيد التي كنت عن الصمود القلسطيني في بيروت كثيرة هي القصائد التي كتبت بمناعن كثيرة في القبالات التي غمت عها المنجف العالية والتي حاوات لاور مرة انمياف هذا الإنسان اللامق والمحطهد

لكن هذه القضائد التي كثبها اطفال عمر

أطفال فتنص عبوبهم على الحقيقة مبكرين رفتموا توافد العالم على الماساة

ابلغ بن كل ما كتب

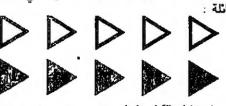
والمهنع أن كل معا لاديا ابواب السنقيل التي سنيد

لَى القَصْنِيةُ الفُلْسِيْطَائِينِيةُ وإلى الطبيب القلسطيق يُعنُ تلك وأثما في مسلَّم

 الاعاقة مشكلة تشغل العالم باسره لما حققت من نتائج عقب الاحصائيات التي اجرتها منظمة الامم المتحدة للاطفال والتي اكدت بان (١٤٠) مليون طفل

ويعود سبب الاعاقة الى سوء التغذبة والافتقار للعناية الصحيبة وخاصبة في الدول النامية وتشير التقديرات الى أن ٣٠٪ من أطفيال البلدان النياميية يموتون قبل بلوغهم الخامسة من العمر وهناك طفلا واحدا من بين عشرة يعاني من احدى العاهات ولمعرفة واقمع المعاقمين في

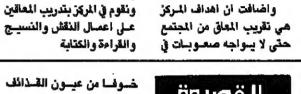
خيم سوف وجرش كان رلفارس, هذا اللقاء مع الانسة امغة ابو غزالة مديرة مركز سوف للمعاقين التي حدثتنا



تجربتنا في المركز لاحمظنا ان الاعاقات في مخيم جبرش ٢١٠ المعاق قادر لوحده على أنجاز حالات وقد اعتمدنا في عملنا على اي عميل ولكن امام النياس لا الانطلاق من واقع الاحصائيات يستبطيع عميل ابسط الامتور ومن اهداف المركز ايضا عندم وضع المعاق بين اربع جدران اهداف المركز بل نحاول تاهیله بما پناسبه

المركز معلمتين ذو كفاءات عالية وقمنا بعملية مسبح اجتماعي

واضافت أن أهداف المركز



وادفن رماد ايامك

عاما \_ البرازيل '



مدينة عجيبة

على اعمال النقش والنسيج والقراءة والكتابة خسوفسا من عيسون القسذائف



التي تخرج من قلب العالم وتنطلق متجهة اليك

القضيدة

بيسروت

تحاول ببوت الصفيح القديمة المنتشرة على اطرافها ان تتطـاول على عماراتها القحمة

لنخل الهاريين البها من ظلم

على اعميان البيمار الأرن هذا ما كنت إعرفه عن بيزوت الدينة إلتي زُرتها مع والدني دات خریف سیمینی فلا اعرف عنها شيدا سوى منات المث

إشاهدها . على الباشية التلفان مُعَلِّكُمُ مُوانِدُ بِهُ وَأَ

َصِيدَيِقَي الغَلِسَطَيِئِي الذي قائلة، مصادفة ف قاعة الإنتظار ن مطار روما م اعد اسمع اغياره کان عائدا مع امه وابیه

المناتيلا ) لزي ملال مدت له

ا ارزایانا نیستا ۱۰



• من يعيد البسمة الى شفاد المعاقين

القصيدة

الحرب

ن الطريق الى المدرسة

ذات صباح رمادي

فابلني وحش خرال

وحبس رنة صوتي

وحاصر ضربات قلبى

وتركني جثة هامدة

على طريق الدرسة

اذا رايتم كتبى مبعثرة

و اورائي تطير مع الربح

عارفة طريقها الى البيث

في ركن منزو من المدينة

ولون عيني باللون الأسود

يسمونه الحرب

امتصدمي

في حنجرتي

على الطريق

على الرصيف

فابحثوا عنى

وستجدونني

على طريق الدرسة

ليليان بالتريك - ١٠ أعوام

القصيداا

i i i

يها الصديق

الذي يرقد ألان تعيا

فوق خجارة منكة المتهدم يخفر أن الطائرات بخوف أويدفن نفسة تان الإنظاش

( تظامن )

حثة هامدة

وابدا لعبة الحرب على الحرب فالحقل المتموج بالسنايل لك والترنيمة التي تعزفها خيوط

هذه النبضات الصادقة

الفونسوفسراجيدس - ١٢

( مفارقة عجيبة )

وتعشش الننادق فيها

الى نيروت: الى مُحْيَمُ للاحِدُينَ قَرَابُ بِيُرُوتِ



القصيدة لرابعة

( وعد )

لم أعد أسمع الحبارة رغم انه وعد ان بكلب أيا لحيظة وصبوله ال مخ و ذاذا لم يف بوعده أ

اعلان صنادر عن وزارة الصناعة والتجارة الى الجمهور الكريم للحقيق مزيد من التفاعل بسين الجمهور الكريم وبين

وزارة المساعة والتجارة ومن اجل الاستجابة السريعة لاستفسارات المواطئين أو شكاويهم تعلن وزارة الصناعة والتجارة عن افتنتاح مكتب للخدمات والشكاوي يهدف ال القديم الخدمات اللازمة من حسل للمشكلات أو الشكاوي وكسلالة الاطلاع عسلي اراتهم واقتشراه الهساءة الاشخاص الذين لا يستطيعون الحصور شخصيا بمكنهم الإتصال على هاتف خاص بمكتب خدمات وشكاوي الجمهور (١٩٧٤) أو (١٩٧١) إذ الكتابة للوزارة على ص ب (١١١٩) - صيدوق الاقتراحات

وكيل وزارة الصناعة والتجارة د . اس میم بدران



الاسفىل بقاعدة من النحاس وتـوصل بـاسلاك معـدنية الى جميع اجزاء البناية، بعدها

استعمالات عديدة، فهي ترود

المركبات الفضسانية والاقمسار

الصناعية بالطاقة الكهربائية.

لتشغيـل اجهزتهـا، تمتد عـل

جانبي المركبة أو القمر

وللخبلاينا الشنمسية

استعمالات لا تختلف عن

استعمالات البيطاريات

الاعتبادية. ولها ميزة عملية

هي خُزنها للطاقة بحيث يمكن

ان تـزود الإجهزة بـالكهربـاء

حتى اثناء غياب الشمس.

\*\*\*\*\*\*

البيض ملدة دات ليجة عدائية عالية يخلوي على

البروتينات والجديد، ألَّا أنْ كَثْرَةَ تَتْلُولِهُ وَيَأْسَتُمْرَارٍ، قَدْ يُسِلِّبُ

ان سَنْقُ البيض، حتى تتصلب محتوياته، يسبب صعوبة ف

مَصْمِه عَمَا يِحُولُ مُركِبَاتُ الْحَدَيِدُ الْمُجْوِدَةُ فِي صِغَارُ الْبِيضِ آفَ:

مركبات يمبعب امتضامتها وقذ وجد أن أعداد البيض بنصفر

سَلَقَ، بُهْنِهُ إِلا تَتَصَالَنَ مَجْلُونَاتُهُ كَثِيراً هِنِو الْفُصْلِ طُرِيلًا \*

لَتَنَاوِلُهُ، إِذْ يِكُونِ أَسِنِهِلْ هَضِماً. كما أنه يَحَافظ عَلَ الْكَثْيِرُ مِنْ

الصناعي على شكل أجنحة

يده. لقد كنانت هذه التجبرية

خطرة بالنسبة ،لفرانكاين.. لأن

تلك الشرارة. كانت من المكن

على اساس تجربــة الطائرة

الصواعق التي تتالف من عصا

معدنية مدبية الراس، توضع في

اعلى البناية. وتربط العصا من

هل تساءلت يوماً عن نـوع

الاقمار الصناعية والمركبات

لا بد انها بطاريات مدهشة

حقاً تلك التي تشغل أجهزة

انها نوع من السطاريـات

وللخبلاينا الشمسينة

البيض المسلوق

م المقلي؟

بعض الشاكل المتحدة

مواده الغذائية المفيدة

القمر الصناعي سنين عديدة.

تعرض بالخلايا الشمسية، فهي

لر اداة تقبوم بتصويس ضوء

الشمس مباشرة الى كهرباء،

ان تؤدي بحياته.

ماذا بعد التجربة؛

وبوساطة الراس المسلدق

للطائرة، انتقلت الشحنات

الكهربائية من الخيط الضوئي

الناتيج من البيرق الى خيط

الطائسرة، الذي تبلل بسالسطر.

ومنه انتقلت الى مفتاح معدني.

كان ،فرانكلين، قد ربطه بخيط

مصنوع من الحرير. ولما وضع

. فرانكلين، يده قرب المفتاح،

انطلقت شرارة كهربائية مست

<del>```````````````</del>

لدغة الأفعى

لو اصيب احد الاشخاص امامنا بلدغة افعى فعلينا

١ ـ تُرقد المساب على ظهره لتقليل سريان السم في الدورة

٢ ـ تـربط العضبو المصاب فـوق مكان اللدغـة بعدة

سنتميترات بلحكام من دون غلق الاوعية الدموية العميقة

٢ ـ الاسراع الى أقرب طبيب لاحد العلاج المناسب.

إن حالة اللدغ الميت، يمكن عمل فتحة في مكان اللدغ

ني ينزف الدم الحامل للسم أو نقوم بمص منطقة الإصابة

بالفر كي تسحب السم منها مع الدم ثم تبصقه. وتستعمل

كمية من الثلج المجروش بوضيعه فوق مكان اللدغ

في يوم من ايام عام ١٧٥٢،

عاصفة ومخالمة، حيث كانت

السماء ملبدة بالغيوم، وصوت

الرعد يدوي ق السماء، وكائــا

يحملان طائرة ورقية، وقد عزما

على تجربتها بالرغم من ظروف

الجو السيئة، وعندما حلقت

الطائسرة في الغضماء، لاحسط

فرانكلين أن الطائرة كانت تتجه

بالجاه السحابة الراعدة

\*\*\*\*\*\*

صندوق بريد

يتكلم

وضع اول صندوق ببريد

متكلم في العالم عند مدخل بريد

حطة ، غرائد سنترال ، هذا

لمندوق متصل بمركز للرقابة

في الداخيل وهيو يجيب عيل

جميع الإسئلة المتعلقة بالامور

البريدية مثل اجور البريد الى

جميع انحاء العبالم بالاوزان

ومواعيد التوزيع وغيرها فما

عليك الا ان تسال والصندوق

بجبيك حالا .

تتصل بسطح الأرضو بوساطة

كهربائى، يىدور داخل غيرفة من الاجهزة التي تخدم الانسان وتقلل الجهبود المسلولة. هي المكنسبة واساس عمل هذه الملكنية

هو تخلخيل الضغيط اذ از الماكنية. عيسارة عن محسرك \*\*\*\*\*\*

يصبع اكبر من الضغط داخلُ الغرفة، فانه مندفع الى الداخل خلال الانبوب، ويسحب معــه الاتربة والاوساخ التي تصادفه في طريقه، وان الغرقة تنفصل عن المحرك بمصفاة من الورق او القيمياش الشاعيم، وذات

مساحات كليفة جدا حيث لا سمع لدخول الغيار والاوساخ لى المروحة، والمحبرك، وكذلك هناك فرشاةً مربوطةً على انبوب السحب، لزيادة قدرة الماكنة،

ويسمسيسي دورانسه، دوران، مروحية، فتسبب تخلخيلا في الضغط في الغرفة، التي يدور بها المحرك. وتتصل هذه الغرفة سانبوب (خبرطوم) السحب. وبسبب أن الضنط الجوي

إنحة زنخة كرائحة السمك من جسم المصناب . وتدفى هنده الرائحة مهما حاول ازالتها عن طريق الاستنجمنام ولو عندة مرات يوميا المجلة قالت ان المرض ناجح عن خلل و راثي في عمليسة بناء خلية البلازما واندثارها وانه

يجب التخلص

من فضلات

الجسم

الاوسماخ التي تتراكم عملي

الجسم من الضارج. هي خطر

عبر المتحبة وتستبطيت

التخلص منها بالماء و الصابون.

غيير ان (الفضسلات) داخيل

الجسم تشكل خطرا اخر ريما

كان اشد احساناً. فالأمعاء

الغبلينظة، هي منستبودع

(النفايات) الناتجة عن عملية

الهضيم، فيهي اشتيه اذن

وينجنب التنخطص سن

لحتوياته باسرع وقت ممكن.

لان يقاء الاقتذار فيها. يعنى

امتصاص الجسم لها، ودخولها

دورة الدم وهو امر خطيرً على

\*\*\*\*\*

رائحة السمك

مرض جدید

( لانسيت ) الجلة الطبية

العلمية البريطانينة نشبرت

بؤخرا تقريبرا يتصدث عن

عراض درض اطلقت عليه اسم

رانحة السمك ) قالت عنه انه

اعراض المرض هي انطلاق

اخذ بالانتشار

بمستودع ،الزبالة،

قد يستمر ويختفي اما علاجسه فيتم بامتناع المريض عن تناول اللحوم والبيض والاسماك

شركة الكهرباء الاردنية المتناهمة المحدودة - عمان

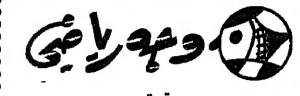
اعـــلان

سم مجلس ادارة شركة الكهرباء الاردنيية الساهمية المحدودة يعمان دعبوة كافية المساهمين الكرام لحضبور اجتماع الهيثة العامة العادي الذي سيعقد في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٤/٧٥ - في قاعة الاجتماعات بمكاتب الشوكة الواقعة على حبل عمان. الدوار الأول ،، وذلك للنظر في المواضيين المدرجين جدول الإعمال الرسل لكل مساهم سواء بالمريد العادي او السنجل او باليد مقابل التوقيع ، علما بأن الجهات المتمدة لتصديق قسائم التوكيل وتوزيع البيانات المالية وتقرير

مجلس الإدارة هي : قسم شؤون المساهمين في شركة الكهرباء ، وكذلك البناي العربي و المركز الرئيس بعميان و ومروعيه ف كنافية

يرجى من حضرات الساهمين الكرام النحضور قبل موعد الإحتماع بساعة على الأقل السحيل قسائم الثوكيل

رئيس مجلس الإدارة محمد على بدين



●● سالم ابو دقــة احد

الإعضاء العاملين في صفوف اللجنة الاجتماعية بمركر شبياب الوحيدات والمركيز سالنسبة له البيت الثاني الذي وجد فيه نفسه.

ابو دقة يقوم بجهود كبير لخدمة المركز سنواء داخل المركز او خارجه حيث يقوم بالتنسيق مع اللجان الاخرى ويعمل على تعزينز الروح التعاونية بين اعضاء

اشهر نموم الكرة

تشتهر البرازييل يتصديس

القهوة من جهة، ولاعبى كرة

القدم الدوليين من جهة أخرى،

وكان (بيلية) او الجموهرة

السيوداء كمنا لقيته نقباد

الريناشية، يعتبرف بابيه ببدأ

اللعب في الإرقية والشيوارع،

وهبو في السادسية من عمره،

واستمر كذلك ثماني سنوات،

قبل أن يلعب الكرة على ميدان.

بعالوا من الشوارع والازفة

مِّنْ الأَلْمَاتِ الرِيَاضِيَّةِ الْمُثَيِّ الْغِي مِوْسَامَةِ العَرَاتِ، هَذَهُ تَعِيَّةُ غِيْدِيْهِ أَسْمَهُا وُالْهِدَى الْمُحْقِقِينِ

مُقْسِم الأحساناء القباركون في اللعوة إلى فريقين، ويلخد

يُرْسَمُ إِنْ وَسَطَ مُلَعِبُ عَيلَ فِرِيقَ دَائِرَةٍ، وَيُوضِعَ فِيهَا ا

يَجَاوِلُ كُلُ قُرِيقٌ تَعَرِيشُ ٱلكُرةَ بِينَ اعْضَالِيهُ، واصَّابِيَّةٍ

الهُدُفِّ يَرْمَيُّهُ مِالْكِرَةُ وَمِالَيْدَ ، مَثَلَ لَغَيْهُ كَرَةَ النِّكَ، فَيْمًا يَحَاوِلُ

الفريق القائل من ليسهل أكبر عبد من النقاط

7 24 7 2

عَلَ مِنْهُا تُصِيفِ الْلَعِبِ الذِي يَحْتَارُهُ.

القريق الثافق منهم قن ذلك

مندوق خشین منفیر، او ای فدف آخر

تحدة لهذا الشاب المعطاء ولكل الشباب المخلصين.

في البرازيل

ضواحي (سان ساواو) في

البحراريس لطفلين عجاريسين

يمنارسان اللعبية القومية في

البرازيل فباحفظ المسورة

فلربما يشتهر احد الطفلين

كالأعب كرة دولي بعد عشرين

سنة، ويتفرق على سقراط، أو 🔿

قسطع احسد المسواطنسين الفرنسيين ويبدعي (باتبريس أ فرانسيشي) المرحلة الأولى من و رحلته و جولة حول العالم و بسطائرت الشراعية المزودة

في شعباط الماضي. وشعملت كلا من (فرنسا، (اسبانيا)، المفرب)، (موريتانيا، (السنفال) حيث Ö بمحرك واحد لاغراض الاقلاع

كرة القدم

المسيسر بسالكسرة مس مهاجمتك من الجهة اليمني نفذ

المبهارات المهمية التبي السير بالكرة بقدمك اليسرى

يحتاجها اللاعب في مباريات واذا حاول الاقتراب من جهية

ومن القواعد الصحيصة واقفأ بين اللاعب الخصم

المستحسن إن تبلامس الكرة 1 - ينبغي السير بالكرة

قدم اللاعث عند كيل خنطوق بشكل مستقيم للامام مع تغيي

السوال: ﴿ مِن ضِينَةُ بِحِرَاءِ ﴿ يَحْسُبُ الْهِدَابُ؟ ﴿

لهذه المهارة:

ا - بجب أن تكون الكرة

قريمة حداً من القدم في الساء

السنجير ليهبا كيمتا أن من

الخرف الكرة عن الدرس

واضطدمت بأحد المضورين

الترقعين هلي الخط ارتلت

ال اللاعب تفسه فسندها الى

المرافق مستخلا أهدقاً . أهـ ل

اليسار نفذ السير بقدمك اليمني

كما ان جسمك يجب أن يبقى

٣ ـ ركز نظرك الناء السير

بالكرة للأمام وليس على الكرة.

نوعية ضرب الكرة بباطن القدم

جولته حول العالم مصاعب 💆 كثيرة، منها طبيعية، ومنها تدخل 🖰 الانسان، كادت تبودي بحياته، Q وحقق المواطن الفسرنسي اقصى و ارتفاع في طائرته بلغ (٢٢٠٠) آي متر، ولم يستطع الصعود الى 🝳 ارتفاعات اكبر، بسبب افتقاده 🖰 العدات مقارمة الضغط وعدم O مسلاحية طائرت الشراعية

رياضية

ئحن نحب مدرينا ونطيعه. م في الملعب وخارجة، لأن المدرب Q في الملعب، مثل الاب في المنزل أو. كا المعلِم في الصنف، يتبغني ان يلقى كل احترام وكل طاعة. فهنو بخبرتيه الطويلة

اننه تعرف نقاط الضعف

ويجب استثناف اللغت باستاط الكسرة فسنن المسكسان الذي

المرحلة الثانية تبرييا. تخللت

ثقافت

O الصعود في الارتفاعات الشاهقة 0000000000000000000000

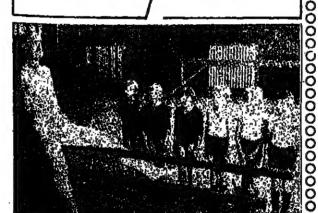


لماذا نطيع المدرس؟

وروح. حوله حول العالم بطائرة شراعت التي تبلغها الطائرات الاعتيادية. سط بطائرته الشيراعية في عاصمتها (داكار) في الأول من لقد بدأت رحلته الاول حول وق منبطقية الصحيراء العالم في ايلول ١٩٨٤ وانتهت الغربية تعرض لنيران ارضية كبان متصدرها رجال

رسیستانف (فسرانسیشی) البوليساريو. الا انه استطاع تفاديها بسرعة. 

ورغم الصعوبات والمخاطر عبـر (فرانسيشي) عن فـرحته الكبيرة للانجاز الذي حققه في رحلتيه الاولى حبول العبالم ويتمنى ان يدخل اسمه التاريغ ضمن الاشخاص الذين داروا حول العالم بسيارة او دراجة هوائية او بخارية او مشيا على



والقوة فينا، وهو يرى لاعبيه من خيارج الملعب، المقال معا يرى اللاعب نفسه، لذلك مو أدرس باستعداده وكفاءته التي يظهرها في الملعب.

والمندرب اول الناس النين يبتون روح الغزيمة والثابرة والكفاح في اللاعبين من أجنل

ويعد ان غسلت وجهى ويدي وجلست مسع والدشي أتنساول الفيطور ثم ارتبديت بمدلتي وخرجت متجها الى مركز رعاية الشباب وبينما انا في الطريق للت انتباهي رجل يتخبط في سييره ويتلسس الارض يعصنا .. فعلمت أنه غسرير ( اعمى ) وهرعت اليه وبعد أن القيت عليه تحية الصباح قدمت نفسي له فقال : اهلا بك

يا بني ، لقد سمعت الكثير

عنكم أنكم اطفال تختلفون عما

كنا ساينا ، انكم اطفال بعقول

هل من خدمة اقدمها لك يا

۔ ارجے ان تےوصلنی الی

وامسكت بيده واتحهنا الر

الموقف وفي الطريق كنت أحدثه

عن نشناطات اطفال البوم ،

وعن الكشافة إلى أن وصلنا

واجلست عنى احد المقاعد في

السيارة واوصيت السائق ان

يساعده اذا احتاج لساعدة ،

وعدت وانا مسرور جدا لانني

جسدت احدى شعاراتنا<sup>ً</sup>،

وطبقت ما يلقيه المسؤولون عن

الكشافة ف مدرستنا

فرحيا اعزائي

مثل عالى خالد يقول :

د الوقت من دهب ، اي ان

الوقت كالمال ، واي اهبدار او

أغناعة له يشيه تعاميا اهدار

والمناعة المال ، بل ان المال

المهندور والضنائسع بمكن

تعريضه ببلال جهد اكسر

لكن الوقت المهدور والضبائع لا

عَلَيْهِ أَعْزَائِي ، كُمْنَا يَجِبُ

هليشا أن أنظم مبدخوانا

ومصبروننا ومدخراتنا من المال

بمنزانية مدروسة ينوب علينا

أيقنا أن تلظم وانتنأ وزلاسيما

يات الفراغ في يقطة مسبقة

الأروانية المليقها بحداليزها ا

وسنرى أية أنواند تجني من

دلك حين تعتاده

يمكن تعويضه مطلقا .

موقف السيارات القريب من

رجال .. وعدت أسأله :

استيقظت مبكرا كعادتي

وذكر التقريسر ان الضغوط

اعلان

شكر وعرفان

على ابواب العيادات والستشفيات ،

تشكر معشر الاطباء وتقابتهم

الوارة ، لتغهبهم لاوضناعنا وذلك

لتمسكهم اشرون بتعرفة الكشفيسات

التصاعدية ، رغم كل المحاولات التي

باءت بالقشل من اجل تخفيض لهب نار

نفقيات المستشفيات والاطيباء رهمة

لا تستغربوا

لا تستغيريسوا اذا ميا اعتبحت

البيوت بخلو ولكن الغريب ان القبور

ستصبح عما قريب أيضا بفاو

نصيحة

لا تـدع لمانـك يقلت امـام اغلب

الناس هاملا مضاكلك الشخصية اليها

مندق ان معظمهم مع الاسف يستمع

اليك وهو شامت بك ، وينتظر الفرصة

وشوشات

و العناد والكبرياء ، اذا التقيا في

ملان منه آريانا يتشيط بلاهناك

والالام او وسيلة لقدان نعنة النصر

تركيبة شخص ما ، واستخدمهما في

حل مشاكله الحياتية ، فانهما بالتاكيد

المناسية ليتال متك امام الاغرين

بجيوب المساكن الكحيانين

وحسب الموقع والجيرة

و او ضح التقرير ان اعراض هذه الضغوط تتشكل في حالات الاكتئاب والاحساس بالاخفاق والتوتر العصبي ، وتؤدي الى

المدرسي والعنف والسباعيات الشرايين والكلي المملة تتضافر مسع الرواتب المتدنية وضيق افاق الترقيات وعبدم الاحسناس ببالامنان

ايها المدرسون انتبهوا

متجلت النفادية فكاحتية

وكنان اتحاد المدرسين ل وجاء في تقريس للمنظمة

لتشكيل مخاطر جسيمة على الصحة الجسمانية والعقلية

الولايات المتحدة قد ذكر إن ٥٪ من مدرسي المدارس العنامـة كانوا ضحايا نوبات قلبية ق سنة واحدة .

أن المدرسين يعانون من العنف المتنزايد في المدارس والإعداد المكدسنة فوق طاقات الغصبول

العباديسة والضبغبوط التي يمارسها الإباء والساسة على هــؤلاء المدرســين التحسـين ادائهم مصا يجعلهم يدفعون ضريبة كبيرة لكل هذه

لدولية ان المدرسين يترقبون هذه الاجازة لحاجاتهم الماسة اليها لاستبرداد عبافيتهم من قسوة العمل في الوظيفة التي اصبحت احدى الوظائف الأكثر

موصف الإ يسمَّافية العقل أو قلة

معالنا الإثرية التي لا تخلو من أي

شارع مهما کان کبیرا او صفیرا ، کما

لا يستطيع اي زائر التقافي عن عده

معركة انتحارية

ستحصل على تذكراته

مدير عام مؤسسة الاسكان

الهندس شفيق روايدة.

اعسلان

تعلن مبا يسبة الاسكان عن توفير عبد من المان

التجارية في مشروع اسكان الأمع طلال بن محمد / ياجوز

معسل الراعلين و الاسلاجال مراجعة الدسر المالي و

المؤسسة وذلك خاف مناة الساما نهاية الثبهر الجاري

ومشروع إسكان الامير ماشم في ماركا

ازر اربت ان دخل فيلما سيتماثيا

ويهضمون عق اللقع

هريات الإخرين

به ادراج المكاتب طول عمرها معززة

النيات عند بعضها

على ازاحتك من الطريق

اعلن عسد من الاطبياء ان الطبقة التاعمة من الوبر أو الريش التي تستعمل ﴿ اكساء لعب الاطفال مثل الدمي والدب

مذه الطبقة تسبب الحساسية التي تؤدي الى الأصابة بالربو ن معظم الاطفال عندما باخذون الدمين واللعب منعهم ال الفراش ولذلك ينصحون لتغطية احسام مذه الدبتي يطيقة من القمائل تحول دون

يبوم الجمعة ، الصحت يبأن تلبس اوارتهول وخوذة فولادية ، أو طنجرة نجامية قديمة ، تقيك شرب الرأس المنفير في السبب في وه بالله والقلز على الإعتاف وانا متباكد يف شوفت هذه العركة الانتهارية ويقنول مؤلاء الاطبياء أن

تفاذ الوير ال صدور الاطفال اقبرأ لأغيك هنذا الغير لغله يُغِيرِ تظريَّه مَنْ هِذَهِ الدَّمَى ر

و تيا لكبرة النفس ما الفهها وما احقرها . أن من يحملها لايمكن أن

وخزات ي سلة المهملات طول عمرها معززة ومليبانية ببالاستندعناءات وطلببات

قالت

العرب

اعتادت العرب أن تسمى

الاشياء اليابسة ، بتسميات

تبختلف الى حبد مناعن

الخبير : هو الخبرُ اليابس

الجليد هو الماء اليابس

القديد هو اللحم اليابس

القشب مو الثمر اليابس

القُّفة . هي الشجرة اليابسة

الحشيش أهو الكلا

الجين · هو اللبن اليابس

تسمياتها الإصلية ، فمثلا

الأصل • ثنا للذين يناسون على الحبرير بالتوصيات وهرارة الدفعات َّ ۾ تيا للڌيڻ يصعدون علي سطوح المنازل من أجل الغزل ومضابقة

قال مناهب شركة احتكارية لزميل له ال المهنة الماذا لا نتفق ونكلسح

قال الأخر . لقد سيقك فلان وانفقنا

لبعض القاواهل السطابلية قبل أن تقع بألقعل: 

اشكيلى لا اشكيلك

لا أحد يعرف كيف ترتب الحياة نفسها . الحيانا بحس

المرء بان قضية ما قد انتهت فاذا بها نبدا من جديدا . وأن

مستقبل انسان يكون متعلقا بقضية صغيرة ، فالقضايا

النشرية بمختلف اشكالها والوانها لا تحل في لحظة

الشبياب هم ركييزة الامم بهم تسميو الامم للعيلي اذا

استقاموا في الطريق السليم ، وبهم تنزلق الامم للحضيض

اذا انحرفوا عن النهج الصحيح فالشباب بنوا للبشريسة

حضارة لم يشهد لها التاريخ مئيلا وذلك لتمسكهم بعقيدتهم

ووطنهم ، فتحوا العالم بقوة لإيمانهم بالباديء الانسانية

هنأك ظاهرة اجتماعية خطيرة وهي الاغتراب والهجرة

الني بدأت تنتشر بين صفوف شبابنا فالهجرة المتزايدة مع

مرور الايام وبشكل مزعج وبارقام خيالية نسبب

الاضطرابات النفسية . وأو حاولنا جمع الأسباب المؤدية

لهذه الهجرة سنجدها ناتجة عند غلاء المعيشة ومتطلبات

ما دفعني للكتابية رسالة صيديق قيديم ربصا تعبود

وتجمعني الصدفة معه مرة نائية . صديقي هذا ترك البيت

والإهيل والاصيداماء والوطن واغتبرت للعميل ليجياري

متطلبات الحياة القاسية ، بدا رسالته يحدثني بلهجة

التائب من تجربته العازم على الا يكررها بعد عودته بقول

انا من ملد عربي . احاول رغم خيراته : وثرواته ان اضع

لنفسى مكانا عبل خارطة الوطن ، ازهبو ببلدي شان اي

والسار تجربة انسانية رائعة بشرط ان تكون بقصد

الراهة لا يقصد العمل . فالإنسيان يمثلك حاسبة داسها

المجتمع ، فالسفر من اجل العمل يزداد ويتفاقم يوما بعد

يوم اكثر من اي وقت مضى ، والايدي العاملة في بلدنا تقل

شيئا فشيئا . وفقدان الايدي العاملة في بلدنا قد يجعلنا

نفكر بطريقة اسلم لكي نحافظ على الابدى العاملة المتبقية

لدينا فالواطن همومه كثيرة هذه الايام وبتزايدها نسمع

المعانياة . ويتعمق الجبرح ، ويبيدا الانحسراف وتبيدا

السجون باستقبال ضبوفها والسبب واضبع جدا البطالة

هذه المشكلة القديمة - الجديدة لا تزال بدون حلول

جدرية ، ضاغلب شبابنا اليوم شبابنا المثقف الواعي لا

يعملون حسب مؤهلاتهم والسبب عندم وجنود شنأغير

لتخصصهم ولان العامل الاجتبى أجوره الل من أجور ابن

البلد . وابن البلد سيعمل اي شيء مجبرا رغمـا عن انفه

وتُحَنُّ فَي هَذَا البلد بحاجبة ماسبة الى سواعد إبناءه

الخلصين من اجل متطلبات التنمية التي تحتاج الى سواعد

عمالية كثيرة من اجل المسادين المساعية والعمرانية

بَلْفَتُمَانُ أَنْ مَا يَنْقُمُنَا هُوْ الْبُخْطِيطُ الْعَامِ الذي يَحْدُم

المجتمع والذي ينظر الى الحياة نظرة مستقيفية ، مُوفَّقة ،

تظرة خارقة ، ترى المستقبل من جميع جوانبه ، والتوقع

ليعيش حياة كريمة

ومقهومها لدى الانسان [ اكل ومرعة وقلة صنعة ]

العصر من كماليات وعدم ايجاد اي فرص للعمل

انفعال ، بل بالهدوء والعد الى العشرة

تكتبها : رياض منصور

السئلفية، أي إن أرديباد اصطلاح اقتصادي ببن الكميسة المعتروضية وقلة العلاقة بين كمية من السلم الطلب يرفعان من الثمن. الستهالكية المسروضة وهناك قوائن تنظم هذه للبيسع ، والأستهلاك وسين الاقتتال على طلبهنا بحيث العلاقة المتبادلة ولعرف التنعكس هذه العلاقة على ثمن بعوائين العرض والطلب

# مليون طفل امريكي مخطوف

يقول ( جون وونش ) وهو رجــل اعمــال اختــطف ابنــه<sup>ا</sup> الوحيد (ادام) ذو الاعوام

> ـ هذه العلاد مليث بالإطفال الصنغار المشودين والمغتصبين

الستة عام ١٩٨١ ·

ويقول المركز القومى للاطفال المفقودين والمستغلين والذي يتخذ من واشنطن مقرا له:

ـ ان الاستغلال الاجرامي

ويسقسوم (وولش) الإن

الطلف

طفيل عمره ٨ سنيوات اسمته 💀 يستيانيو ۽ من. ایطالیا . لا یستطیع ارتداء اي نوع من الملابس مهما كانت رقيقة لإنها تسبب له توعامن التساسية الجلدية غير المعروفية كما يصباب بحالة من ضيق التنفس ولذلك فبانه يضبطر للسبير واللعب والنبوم - صيفا وشنباء دون ان ببرتبدي شینا سوی شورت وصندل .

وقسد اكتشبف والده هسده

الحالة فور ولادته . حيثما

حساولا تغطيته بسالسلاسس

الخفيفة التي تستخدم

للاطفال ، فتدين لهما إنه ما

ان يلمس جسده اي نوع من

القماش حتى يظهر عليه

والديه مصابين بها والتي لا يوحد لها علاج

والمهم أن القيدرة الإلهية

١ - انشاء مكتب ومستودع في مخطة ابو هابيس / ٧ - الاتناء مكتب ف مشتل عقربا / اريد

العظاءات من كافية الدرجات مواجعة مدير الإنقساءات والآلات ل مخطه الحسين الزراعينة / التقعه السيارم نسخة العطاءات اعتبارا من صباح يدوم السبت الموافق

" ٢ - أَخُرُ مُوعِدُ لَبِيعِ الْعَظَاءَاتُ الْسِاعَةِ الدَّاتِيةِ عَشَرَةً مِنْ ٣ - أَجُر مَوْعِد لِأَيْدَامُ الْعِرُوضِ لَدِي صِيدُوقُ الْعَطَاءِاتُ

ل مندي الورارة البياعة الصادية عشيرة من صباح يتوم الخميس الموافق ١٨ /٤/ ٥٨٥/١ ا يكل غرض في مرفق بالتامين الملاوب مرفض

ركيس اللجية

" هناك نتمي مليون طفل امريكي مفقود ، ويقول الخبراء ان الوف لا تجمي منهم يعيشون في عالم سري مليء بالرعب والابذاء والخوف والموث

... ويوصف معظمهم بانهم هاربون من السلطة الابوية ، وكثيرون منهم ضحايا معارك حق الوصاية في حالات الطلاق ، واخرون يخطفهم اغراب من اجل البيع او

الجنس أو القتل ، او الثلاثة معا ولم يعرف شيئا عن مختطفه او الجرائم في مكتب التحقيقات بحملة تستغرق وقته بالكامل الاتحادي لتعقب اثار الاطفال

> للاطفال . وقد اختطف ابته من متجر كبير قبل اربعة اعوام . و بعد ذلك باسبوعين . عثر على

راسسه مقبطوعيا عيلى بعيد ( ١٦٠ )كيلو مترا من المتجر .

الشبيوخ ف اصدار قيانون الاطفال المفقودين عام ١٩٨٢ . الذي ادى الى تشىفيل كمبيوتر

نسوع من الطفسح الجلدي

وخلال السنوات الثمان « كريستيانو ، عارياً بينما طاف به و الده على العديد من أطباء واخصائي الحساسية والذين اجمعوا على انب مصساب بمبرض شساذ غيير معروف ، ربما يكون ناتجا عن اصابته بمريح من امراض الحساسية التي كان

: عوضت ، کریستیانیو ، فمنحشه قدرة طبيعية على احتمال البرد بحيث يتكيف حسمه بمنتهى السهولة مع

اعسلان

تعلن لجنة العطاءات المحلية في وزارة الزراعة عن طرح

فعسل القياولين المستقين أو السيجلين أدى دانيرة

ظهر يوم الإثنان الموافق ١٩١٥/٥ مها

وكيل وزارة الزراعة

1 ( Legislay ) ويكون الاطفال ، وهم من الاطفال الرضيع ، حتى المزاهقين ، فرقة للمفقودين في واحد من اغنى المجتمعات في العالم .

للدفاع عن الحقوق المدنية وساهمت شهادة ( وولش ) في جلسات استماع الجلس

انسان غير عادي ويتصرف

باستمرار بشكل طبيعي وقد

اصبب سالدهشة حينما

وجد أن اجهزة الاعلام تهتم

بمنابعة اخباره

ماساة استرة ( وولش ) عام ١٩٨٣ ، قلوب الامسريكيسين ، وابرز قضية الاطفال المفقودين التي لم تكن معروفة على نطاق واسع ، وحولها الى قضية تثير الاهتمام عسل المستسوى

ومس فيلم تلفسزيـوني عن

وكان قد استعيد (١١) الفلاء بعد العبرض الاول للقيلم عام ١٩٨٣ . وعاد (١١) طفيلا اخرين الى منيازلهم بعد العرض الثانى للفيلم في العام التالي . وسيعرض الفيلم مرة

واختبطفت طفلة يطلق عليها الاسم الشفري (كريستال) وتبلغ من العصر عامين في (كاليفورنيا)، وعثر عليها في

عبروسه حتى تكون سعيدة

راضية ، ولكن المهم أن نبحث

عن الاسس المنسة الصالحة

قبل الاباء او الامهات الدين

يتنازعون على حق حضانتهم

ويختفي بعضمهم لدقائق

وكثيرون لايسام ، واخسرون

وهناك عدد يتراوح بين

(Y.,...) e (£,...)

طفل . تشير التقاريس انهم

خطفوا من قبسل اشخساص

مضطربى العقل ، ليس لديهم

اطفال ، ويسعون الى اشبساع

غريبزة الإبدوة او الامومة لديسهم ، او مسمن يسيسعسون الاطفيال الرضيع في السوق السوداء ، او محبى الاطفال ، او مصبوري الإفلام والصبور الجنسية ، ويختفي ( ٥٠٠٠٠ ) طفل كل عام .

١ مليون طفيل بختفون سنويا ومليون منهم هاربون او مطرودون تبذتهم اسرهم . كما أن الوفا منهم يخطفون من

بقی ان سعرف سان كريستيانو . لا يشعر بانه

ولكن المركز القومي يقدر ان

# صور من بلادی

دعوة صديقي ، والتوجه لنزله لحضدور حفل زفافه وما ان اقتربت من المنزل . حتى تناهت الى مسامعي موسيقى فرح شعبية مركبة من عدة اصوات ، كانت زغاريد النساء نسطلق عسالسة تشق عنسان او تعتقد ان بوسع العريس السماء ، وهن يرددن اغتيات أن يفرح هذه الايام وقد اثقلوا عدية ، وكان يميل ال السميع كاهله بالديون التي لا يعلم الا اصوات الرجال باهازيجهم الله سبحانيه متى يستنطينع الشعبسة وديكاتهم الرائعسة سدادها . الا ينا صاحبي لقد ومسوت الشبساسة والطبيل

طلبوا منى دينارا واحدا كمهر يرافقهم في كل أهروجة وديكة لعبروس ، ولكشبه الديشار واما الإطفال فكانوا يبتقلون القاتل .. ثم اطلعت تنسدة عنيقة خيل الى انه أد جمع كل عرس فكيف يمكن ان يجلمع الفرخ والمزن في ان واحد ؟

يين الرجال والنسباء وقد عظروا المكان بضبحكاتهم وضرخاتهم وصبات مكان الاحتفال وقند امتبللت بنيس سنالتستبؤة العامرة ، وكأد كياني يطير من الفرح وابنا أسنع والبياهيد كل منده الصور الجميلة وأينوم فرح من افراخ بنالابنا . احلت بُمِينِ فِي الحاضرِينَ بِجِنّا عِنْ صديقي العربس ، فرانله قند تهشر الكان والا النات هوله لنبلة من احت فسلك وعلم

مثنه وسلمت والمخترطت مي

كسان كيش ميا سيعيس من ساحين محزنا ومؤلنا حقنا ولكنة مع الإسفر اصبح عزاما تقليسوا كبريهنا لأمضاول البخروج عليه الإالقليل في راي بضحكون ويتشرون ، دسول ان الشماعة لحداج إلى مبادرة فعلية تجنع بها سعلاة الإبلاء الاهدقاء في الزلزلهم التي كانك الدين مم عيدة ميدا الوطن . منصبة على العربس ل محاولة. الدانقراني والتنوول

لهن كما بدعون

لبادا يصر الإساء عبل يسع

بباتهم وهم يطلنون السفادة

البدايات الاول لتكوينهم اعلموني انه قد رفض ان يشارك لاسرهم ؟ ان مثل هذا السلوك الشياب في الديكة أو أن يمتمهم الضاطيء من شانيه ان يزييد برقصة أو اغنية من اغانيه مفاسيد المجتمع وينزيد من اعبائه ومشكلاته ، الامر الذي وبعد تمنع طويل تمكنت من اخراجه عن صمته ، فصارحني يضمطر الكثير من الشيسان الى بما يشغله بل و بما يحزنه

الإعراض عن الزواج او الزواج من الاجتبيات وما يترتب على هذا من اضرار قائلة ليس اقلها . وجود الكثير من العوانس من وبمحنة ، مودة وتراحم . ليس المهم مقدار ما بقدم العبريس ومنا ينفق من اجيل

فارفقوا ايها الاباء والامهات بابنائكم ويناتكم واتقوا آله أ من جعلكم امناء على مصالحهم رغاة لهم اذ كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعبته

-طرح عطاء افراز-تندعو مؤسسة الإسكان امتقان مكاتب السيامة الرخصة للاشتراك ف المناقصة الخاصية بالمراز مشروع أسكان القويسمية الواقع عنل القطع الدالية (٨٧٠و ١٩٥٠ ٢ ٥٠ و ١٩٥٠ مو ١٩٥٠ ) من حوض (١) لم البنات على المُعَادَبُ الراغية في الاشتراك في المناقصة مراجعة قسم العظاءات ل مؤسسة الاسكان للخصول على بسخية ليروط العطاء مقابل عشرة دنانير غير شينكراة ومزفقين تأمين شبك مصدق أو كليلة منكية يقيمة مزار من قيمة

الخرموعة للبول العزوطن الساغة النائية عشر ظهر يوم

لبناء اسرة قبوية متماسكية

السبك الموافق ٢٠/١/٥٨٥١ اجور نشر الإعلان على من يرسو عليه العطاء مدير عام موسينة الاستكان لر المهندس البغيق روايدة

(الاسكا) بعد مرور ثلاثة اعوام

على اختطافها ، واتهم رجل بيلغ

من العمار ٥٨ عنامنا سالاسداء

الجسدي للطفلة ، وانتهاك قوانين

واتهم قس في (كنتساكس)

بمحاولة بيع طفل صغير مقابل

تذاكر غذاء قيمتها ( ٦٠٠٠)

دولار ، و (۱۰۰۰) دولار نقدا

وشهد اطفسال في قضيسة في

كاليفورنيا ان طفلتين بين

السابعة والثامنة من العصر،

رطفل في السادسية ، ضربوا

حتى الموت للصويسر فيلم قتل

ويقول مسؤول في مركز

ـ ان الافلام الاباحية تضم

اطفسالا لا تتجساوز اعمسارهم

احيانا سنة اشهر ، وينتهي

كثيرون منهم كضحايا نقتله .

يصور جرائم قتل للتسلية

الاطفال المفقودين

تحريم الرق

راشد عبيد تكون نواة جيدة لمجتمع صالح . لا بد ان یکون هناه انسجام وتنفاهم احترأم

ويعسود السبب في ذلك عسدم تعبيدها علماً بانه جمع من كل اسرة ميلغ عشرة دنانير مقابل تعبيد الشوارع وحتى الأن لم نسر شيئأولا زلنا ننتظ الوعود التي لازالت وعودأ وما اصعب الانتظار.

● المخيم بنقصيه التنظيم

 الحاج سلامة القصاص المشكلة التى تسواجسه الشبياب في المخيم مشكلة العمل والدراسة.

المباحث التاسعة

 $\{ \{ y_i \in \mathcal{Y}_i \mid i \neq j \} \}$ 

الوعود يقيت وعودا

بعض مشاكل المخيم فقالت:

الدراسة الثانوية واخذ بيحث

عن عمل و بعد ان سئم الوعود

نرك البيت والاصدقاء وهاجس

الى امريكا طلبأ للعمال

والدراسة فلو توفرته العمل لما

واشمارت الا ان مسماحية

البيت الذي تسكنيه لم تعيد

كافية فعدد افراد اسرتنا ثمانية

وتقبطن جميعتا في غبرقية

وتبايعت حديثها قائلة ان

الشوارع اصبحت عبارة عن

مستنقعات للمياه العادمية

صدق

لا تصدق

( الليب راونتري ) فتاة

أمريكية متوسطة الذكباء

تعيش حياة اعتبادية ، طهرت

عليها أبحاة ظاهرة غريبة .. هي

الها تستطيع أن تسمع همسا

أو حُوارا بين اثنين من مسافة

كيلو مترواحد ، او اكثر ، حتى

وُأَنْ وَقِعَ الهُمْسُ أَوَ الْحُوارُ فِي

غرفة مفاقية الهذه الفتياة

المفيقة للفصوصيات طبيبة

مكثفة فتبين انها ظاهرة صحية

تناجعة عن قيدرة غريبية عيل

ويواصل عدد من المختصين

دراسة عِدْه الطّاهرة الغريدة.

السيدة أم خليل اوضحت

انعدام المجاري في المخيم وعندم انارة الشبوارم اثنياء واضافت قائلة ابنى اكمل. الليل هي المشكلة التي تثير تسماؤولات الممواطنين ففي فصل الشتاء لا يستطيع اي مواطن أن يعبر الشبارع دون وضع احجار کی تساعدہ علی العبور دون أن تثقل اقدامه

واشمار الا ان الازدحمام السكناني الكثيف يسبب الامراض فالشيمس لا تصل الي د اخل المنازل.

واضحاف قائلًا: أن أطفيال المخيم يلهبون في الشنوارع التي هي عبارة عن مستنفعات والتي تسبب خطرأ متواصلا على حياتهم اغسافة الى

مخاطرها الصحية. • تلويث البيئة

ه السيدة انعام خليل

المختم ينقصبه كنافية الخدمات على راسها التنظيم ويتوجد داخل المخيم ورش الحيدادة والمنتاجير وهيلاه المصلات تلوث البيئة ويجب نقلها الى موقع آخر بعيد عن

وأضافت قائلة : سكان المخيم سحاجة ماسة الى رياض أطفال وحديقة ينهون بها الإطفال عدلا تسبب الإمراض

واطالب من المبسؤولين العميل على تبوسيع ارض المخيم لازدياد عدد السكان عِلماً مان مساحتِه لم تتغير منذ . 198A ale

• لحنـة تحيسين اوضناع المحيم

و وفارس، الكفت بالسند وإضاف الا أن هدك مبلكلة ذات امنية كترى وهي مشكلة على محميود دغيش رئيس

السكانية الا ان لكل منطقة او تجمع سكاني مشاكل

●● مع اختلاف المضاطق والإحياء والتجمعات

المنتقات

(مخيم الزرقاء احد المخيمات الفلسطينية التي تجسد حياة شعب شرد اكثر من مرة فالقضية قضية وطن لا مسالة لاحشن

ومخيم الزرقاء الذي يبعد عن العماصمة حموالي (٣٥) كيلو متراً مثال حي على ماساة شعب ذاق جميع اصناف العذاب.

وأسارس زارت المخيم المذكور في مصاولة للفت

الانظار نحو الماساة الانسانية وتسليط الاضواء على

واقع المخيمات التي ما زالت تصعد نحبو الهاوسة

لحنة تحسين اوضباع

وكالة الغوث تقوم بتقديم

جزء من الخدمات وتقدم لسكان

المخبم المعالجة الصحيبا

المجانية في مركز صحى صغير

(العيادة) وتشرف الوكالة على

سبع مدارس ثبلاثة للذكور

وثلاثنلانات للمرحلة الإعدادية

فقط ومدرسة واحدة للنشاطات

وإضاف الا أن اللجنة قامت

بجمع مبلغ عشرة دنانير من كل

بيت في المخيم كما تبسرعت

وزارة الارض المحتلة بمبلغ

غشسرة الاف دينتار وتسرعت

الوكالة بمواد يقيمة (١٠٥٠)

واشار الى ان اللجناء قامت

بتقديم طلبات لتوسيع مساحة

المخيم لكن الحبواب كبان

سالرقض وبالتسبية لأسارة

الشوارع قال : ما دام القواطن

يدفع ما يترثب غليه من رسوم

الكهرباء فلماذا لا تقوم السركة

الكهربام بعمل ضبائة للاعمدة

داخل المخيم.

دينار وذلك لتعبيد الشوارع

المخيم فقال:

● المستنقعات من اخطرالمشاكل الصحية.

• نطالب بتوسيع مساحة المخيم

● بحاجة لحديقة ورياض اطفال

المقبرة. فالمقبرة الأن امتلات

واصبحت الجثث تبدفن فوق

لمسؤولين بالعمل على نقل

كبراج الشباحنيات من داخيل

المخيم وازالة النفياييات من

• مبركيز الشبياب

الاجتماعي

\* أما السيد تيسير فرقار

يقوم المركز بتقديم نشاطات

مختلفة للشيساب في المخيم

سواءً كانت رياضية او تقالية

وتنعكس هنده النشباطات

غلى سكان المخدم وتقوم بعقد

دورات تعليمية ثقالية لتقوية

الطلبة كفا تقوم بعقد دورات

ويضيف يقوم المركز على

أقنامة الفندوات الادبية وذلك

يضنال مواهب الطنياب، ويأوم

المسركس بتقنويبة الزوابيط

الإستفاعية ينن أغضاء المركز

كفتنا نقبوم اعطيساء المتركسر

راقب المركز فيقول:

و احتماعية.

لمحو الأمية

وقسال بسانسي

بعضها البعض.

اطراف المخيم.

• قضمة تنتظر التنفيذ \* اثناء تجو ال .فارس، في احد ازقة المخيم التقينا

نضح الحفرة تتحول البيوت الى مستنقعات. و اما ام ذليل حدثتنا قائلة: زوجي لا يعمل لانه رجيل طاعن في السن وصحته لا تساعده على العمل وعدد افراد اسرتنا سنة بنات. والنزمت أم خليل الصمت برهة قصيرة ثم تابعت حديثا

بالسيد ابراهيم شحادة (ابو خليل) الذي قال: اهم مشكلة يعانى منها سكان المخيم عدم توفر مجاري للمياه العادمة والسكان في المخيم يعتمدون على حفرة امتصاصية مشتركة واذا ناخر السكان عز

والدموع تكاد تنهمر من عينيها المأ وحزنا على الواقع المؤلم وتساءات الى متى سببقى حالنا هكذا. الخدمات في المخيم معدومة حتى ابسط الحقوق الانسانية نحلم بها





بحملات تيرع بالدم ومساعدة

الاسر الفقيرة عند طريق جمع

التبرعات كمنا يقبوم اعضناء





المركز بحملات توعية وارشاد السكان نحو العادات الصحية

> اعلان الى مساهمي شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

يسر مجلس ادارة شبركية مصغباة البشرول الأردنيية المساهمة المحدودة استنادا الى المادتين ( ٢٥ ، ٢٨ ) من النظام الداخل للشركة ، دعوة حضرات المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية للمساهمين الذي سيعقد في قاعة الإجتماعات يمكانب الشركة الرئيسية .. في جيل عمان -شارع أبو بكر الصديق وذلك في تعام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الواقع ١٠ شعبان ١٠١٠ هـ المواقق ٢٠ / ١٩٨٥ للنظر في الأمور الواردة بجدول الاعمال المرسل لكل مساهم باحكام قرار لحسة الأمن الاقتضادي رقم (٨٣/٣) تاريخ ١٩٨٣/٤/ تعلن السادة الساهمين ما يلي : ــ

بملكون اكثر من مبائلي سهم من اسهم الشركية بالبيريد السجل وياقي السافيين بالبويد العادي ٧ ـ المساهدون الذين يزغيون في تؤكيل من ينوب علوم لحفيور الاحتماع المذكون بامكانهم مراجعة مكاتب الشركة ان البنك العربي وغزوعه بالناعة لأنبنالم قسيمة التوصل وتقرير محلس الإدارة والبرائنة العمومية لسبنة /١٩٨٤ مصطحبين مفهم ما يثيث ملكيتهم لاسهم الشركة و غددها .

١ ـ لقد تم ارسال دعوات الحضور للمساممين الدين

عبد المحيد شومان ربيس مجلس الادارة

+3

# حشرات تعرف

وصوتها يعتبر اليف الكثير من

الحدائق والنسازل ، أسهى

معوجسودة فيهما في الاغباب

وصبوتها ليس نبايعنا من

افواهها ، بل ان طريقة اصدار

الصوت تشبه ما يقوم به عازفو

الكميان ، فعلى احيد اجتجتها بوجد غشباء تغطيه نتوءات

وعلى الجناح الإخر تبوجد

استان حادة كالمبرد ويتماس

حساح على الأخسر ، تصدر

النغمات المختلفة تماما مثلمنا

يحدث عندسا يسر العبازف

وجبراد السبعة عشر عباما

وهذا هو اسمه . نيس من عاري

الوتريات ، بل هو عارف ماهر

للطبلة ، كما يشبهه العلماء ،

فيبوجد تحت احتجته غشاه

مستدير مثل الطبلة ، على

سطحه حبرور تتحكم فيهنآ

عضلات قوية نقيقة . وتقوم

هذه الحشرة بالضغط عليها

ببانجاه الداخيل والحيارج ،

وكانه يضرب عليها ، ف حسين

تكون الإصوات التي يصدرها

اللبه بالضوضاء ، حتى الله

يحكى في أحدى قرى افبريقيا

انها استطاعت ان تجعل احدى

المتدارين القريبية من منازلهنا

تتوقف عن مهماتها وعملها لان

الاصوات الثن كانت تصدرها

هذه الحشرة ، كيانت أشد من

يقوسه على الاوتار

، حيوان العلب - وهو من فصيلة الفرلان يعيش في غابات خط الاستواء ماهر جدا في امور

الحيوان المتخفي



لتلويس وزخبرفسة الاوانسي

شكلتي تتكرر كل عام، وربما

تعتقرون انها غير مهمة، ولكنها

بالنسبة في مهملة جدا، وهي

اصابة يدي ووجهي بـ (الشك)

ق قصلة الشناء، ولا شك انكم

تدريون ما مشركة ذلك من اثر في

العالم . توجد بكثرة في جزيرة مسقيطري ) اللي تقنع ق القسم الجنسوبي الغربي من الجريرة ألعربية ، عند جرح جذع هذه الشجيرة بالسكنين يخرج منها سائل احمر يشبه

الصمغ ويلجمد بعد مدة مكونة

انها من الإشجار النادرة ق

كتبلا هشة ، لا رائحية لها ولا طعم تصدر منه كميات كبيرة . حيث يستعمل مادة مطهرة

للظلاء والسياحيق الاستنان ويستعمله أهنالي الجبريبرة



يراها أحد أما هو شنت طهور الامكيان، واستخيدا لل الساء الماسك في فضل الضيام وهل الطبيعي سترجث صرارته ه هده سطور من رسالة ورانتا مَنْ الصَّدِيقَ (بَاسُم عُ) [ كسنا إلى معفَّلَ الدَّهُ وَبَالَ مَلِّهُمُ وقدراجاب عليها إجد الاطباء تعا

سان تكون للشبك في البوين. عن برودة الجو وجفافه إذ ان

# موسكو \_نوفوستى

التخفى حتى لا يكساد يبرى

يساعده في ذلك شوبه المزود



بحر الأمطار " .

الطاقة فب

الصلاقية حسرفية عسرفهما

خمسة الاف سنة تقريبا كان

مقبض الموس مصنوعها من

حجر الارداوز اما الشفرة التي

لبنت في المقبض والصقت بعادة

اسفلتية فقيد صنعت من

السوائل من الجلد وجفافه

ايضًنا، مما يسؤدي الى تشفق

الجلد وخشونته وهو ما يدعى

ب (الشك). كما أن غسل الوجه

والبدين بالماء الحار يؤدى الى

عُلِهِور المشك، اذ ان خرارة الماء

ويمكن ايضت الشناع متال

(الزئسة) أو (الهسازلين) وذلك

للرطيب الاقسام المباية بعين

الخروج من الحمام وسع كل

ذلك طلبيّن هناك ما يبسّوجي الطق الذي تتجيديّد عليه ل

رسالتك و دمكتك الاطملالان اكثر

تساعد على سرعة تبخر وحفاف

الزجاج البركاني

ما سبب تشقق بشرة اليد في الشتاء؟

حراء ذلك أن تصبح سوداء من الصالة من الافضيل عدم

حسرائه المني اخضل أن استعسال الساء الصار قيدر

الاعتمادية.

الكثير عن هذا الكوكب . وقند سمى علماء الشاريخ

هذا الحدث " مند طريق فوق والتقى المصمم غيورغي باباكين بين فتسرات الاتصال ـ ان العلم ، هـو ميـدان نشاط الانسان . يتعبايش فيه كما في اي ميدان اخر اشخاص مختلفون . ذوو ذكاء وامزجة

هو صائب . اي العيش الروتيني . .

بدا باباكين يمارس موضوع مصمم وانتهباء ببرئيس قسم التصاميم وكان غيورغي باباكين يعتبر سين زملانه شخصية شهيرة كبيرة ل مجال تنصيم المنظومات الاوتسومساتيكيسة . وان عصر

القضناء جمنع عبلى دوريسة كىورۇلپىوف ، كېسېر مصممى المسواريسخ الفسفسائسسة السوفياتية . دفاعا عز

التي يتراسها باباكين قال كوروليوف و ختام النقاش . .. ففي هذا الشخص

مشروع اعدته اسرة التصميم

الدراسات الكوتية .

نور علوي واضاف : - ويمكن موسكو \_ توفوستي



وقدطر را التمدر بإجافي (رقم م ١٩١٨ م في الرقم التديم التي المعنى الله وفي مصمدي المالات طدر الصدط الديران بروم را الاتدم ڡؠڡڝى للبغائرك الأمنائيس أرضي رفقه الجديد (لانتقبال بالرقم / ١٩٩٠ م.

# وعدم الركبة الشرية

العلم ، كما ينميز اي ميدان وانجهت المركبة القمرينة اخبر لنشباط الإنسبان . بكل ملامح وكل وجبود الحيناة المتعبدة الجبوانب ففينه الارتقماء والانحدار وفيله النجاح وخيبة الأمل . ولكن الشيء الرئيسي يتجسد في أمر اخبر انبه العلم في تقيدم متواصل . لا يتوقف سطح القمر . ناقلا البنا

وق لقاء اخبر ، حينما دار الحديث عن عبل المسمم ، اشاد سينبغى التخل عن كل ما هو

معتاد والابتعاد عن المضطق المتصلب ، وتصريس الذات واز مشل هذا الوضع يتيح امكانية مشياهدة غير المرني والكشف عن المستور ، التامل . ويوفر الابتعماد عن النظام الروتيني او الذي يبدو روتينيا ، امكانية الإسداع والحب والإحساس والوقوع في الخطا والضبلال والعثور على ما

تتاكد صحة هذه الفكرة من فسلال ابتداعسات بسابساكسين التصميمية فقيد تمكين الاستعماد عسن النظام

ولد غيورغي باباكين العام الطيران منذ العسام ١٩٤٩ واجتاز الطريق ابتداء من

المسممين فترة ست سنوات لا غير ( اذ لم يتحمل قلبه هذا الإجهاد الكبير ) . ست سنوات لا غسير " وامنا منا تم عطه . فكثير ماانجز في تلك السنوات ومنا كنان استأسنا لانجبازات مستقبلية وقد تمكن مز مد هذا الجسر الذي يربط بين الماضر والستقبل في احسلامه

انتمانه على قضية كبيرة

واصبيح تصميم وصناعة

الجيل الجديد من الأجهزة

القمرية الاوتوماتيكية انجازا

بارزا في الملاحبة الفضائبة

المسوفيسانية التي حبازن

الاعتراف العالى وبواسطة

الروبوتات الأوتوماتكسة

القمرية تم حل مسائل جديدة

مبدنيا فقد تم نقل عينات من

تربة القمر الى الأرض . ودرس

القمر بواسطة المركبات القمرية

وان مساهمة غيسورغي

باباكين في تصميم وصناعة

المحطات الاوتوماتيكية المرسلة

الى الكواكب الأخرى . لمساهمة

كبيرة . ولأول مرة في تماريخ

الملاحبة الغضبانسة تمكنت

محطات - فينيرا. ( الزهرة )

الهبسوط بسرفق عسان سسطع

الكوكب الساخن وابتداء

من . فينيرا \_ ؛ وتالاثة

اجسهزة اخبرى من هذه

السلسلة . تم بناؤها حينما

كان بابساكين لا يسزال على قيد

الحيباة وباشبرافيه وضعت

التصناميم لمنطتي - منارس

وشنفل باباكين وفليفية كبير

۲وء مارس ـ ۳ -

المريخ -

الموجهة لاسلكيا

وتوجد على خارطة الوجه اعتبراف جديب بمساهمة غيسورغي بابساكسين . كبسير مصممي منحنطات الكنواكب الاوتموماثيكية السوفياتية والعضو الراسل في اكاديمية العلوم . المسوفيساتيسة ﴿

المبغصة الحادية عشرة

رحلة الى عالم الثار مقتل وجراح العديد من اهل القرى اللبنانية.

ولم يكتف الصهاينة بذلك، فقاموا بنسف عدة منازل، لوجود الاسلحة فيها، واستولوا على العديد من الاسلحة، والقوا القبض على العديد من الاشخاص الذين يشتبه في كونهم في صفوف المقاومة. هذه الصور الشاطقة، تجسيد للوحشية وللارهاب

تحقيق مصور عن جرائم الصميونية في الجنوب اللبناني

عبدد من ضحباينا الهجبوم الصهيوني في الحسادي والعشرين من شهر آذار الماضي، هساجمت القوات الصهيونية بعض قرى الجنوب اللبناني، في محاولة للقضاء على رجال المقاومة وقد اسفر الهجموم عن الحبزن الذي لا بند ان يسولد الانفجار

### وقد اختبر احد علماء الاثار وطرقاته اثنين من المبدعين هذه الموس بنفسه فأكد أن الطموحين ، وهما كوروليوف شغرتها الزجاجية حادة الاخر للقمر فوهة بركان اطلق وصالحة لحلاقة الراس والذقن و في احد الإيام حضر سيرغى عليها اسم باباكين وهذا حلاقة جيدة الي



انت رمز الحياة والامل والحنان والمساء والوفاء عيدك ..... يا ارفع وسام من الحث لك .... يا أحمل الوجود ..... الى من تعبت وسهرت س أجلي ..... الى التي ارضعتني واوقفتني وقفة الرجال . . . اهديك اجفل هدية املكها وريد اهديك حياتي .... وهي اعز ما أملكه يوري أماه يا سراجا وهاجا يدير في درب حياس ..... فلو الدمت كل الله علن اوق لك من الذي اعطيتني الله

أهديك وردة .... يَا احْمَل وَرَدَة فِي كَيَاتُي .... أَهْدِيكُ: والور عيني .... لا قان النور سينطقيء في يوم ما المناه .... من القلب اقولها ... ويقلبي اكتبها

والطبعها على جبين الدهريا اماه .

عرفت ....

من أنت

ائت زمور الربيع

انت حليب الرضيع اثت المريض شفاء الثنَّ الداء وانتِ الداء

السدواء

عرفت من انت مهما كنت ائت تور الصباح 🏓 انگ میرو المبیاح

انت سامًا الأناخ

البعيدة

سيأخدونك للبحر البغيد انادي يا حبيبتي سياهدونك ويعطوني بدلا أتأدى واثا وهن مكلوم مبية اخرى حبيبة اخرى يريدون ان ينزعوك مد لا يَا حَسِيلَى لا .

عبى لا تذهبن منی لاحفردین يا خبيتي العلوب: مريم الراهيم شاهين

. مَنْ المُنْفِي.. مَنْ المَاضِي من الصنحراء يا حبيبتي. يا حبيبتي يا ديار الحب يا رياح المربع البعيد ياهواء الحميلة أأياعش العمياني المبيلة يا حبيبتي. يا حبيبتي • يما عد العينون، بنا فنه

بين الاف النجوم انك في عيني قمر ساطع بين النجس با حبيبي 🧵 يُاحلمِي، يا بعيد فاطمة عددة

الحلم

وكلما اقتربت منه ابتعد عني

أخبرني ايها النجم عن مكاتك

انثى اطار حلما بعيدا

4 م كالنجم البعيد

وائت بينهم

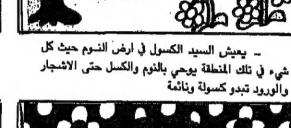
ولو تجمعت كل النجوم

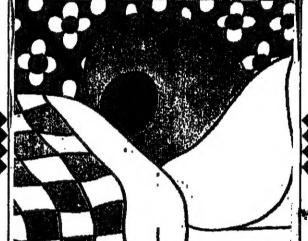
و فاننی استطیع ان امیزاد

MR.LAZY

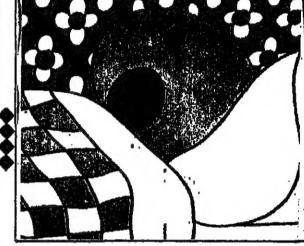
by Roger Hargeaues

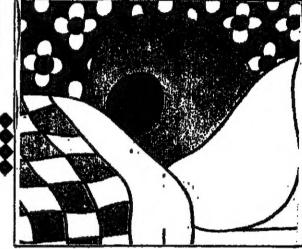
الحاقة





م السيد الكسول عينيه ، ويتشاءب ، مرة ومرتين وثةثا ثم يعود للنوم - بعد ذلك بساعات ، فتع السيد الكسول عينيه







\_ وهم في تلك المنطقة لا ينهضون في الصباح بل بعد

مرة اخرى ، وتثامي ثم عاد للنوم مرة ثانية ماذا فعل السيد الكسول بعد ذلك هذا ما سنعرفه في







يقضى فيه معظم وقته

لاشتقبال ومتوظفتو

سركة مصفاة البترول

الأردنية وجميع مساهمي

رئيس وأعضناء لجنة

مناير عام وموظف وعمال

مؤسسنة للوائيء تألعقية

مدير المنظمة التعاونية

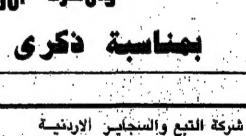
والموطلون والجعبات

التعاوضة

تتقليم مدينة العقبة

اشركه وموظفيها

يهنئون جلالة الملك المسين المعظم والاسرة الاردنية عامة بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج



وزيس الاعسلام ووكيسل وموطفو الوزارة

> مدين عام وموظفو شركة الثلج والصودا الاردنية

> > ألبنك العربي المصدون

المساهمة المدودة

السناكينية واللاساكية وموظفو المؤسسة

الدكتون سعيه البابلس محافظ البشك المركري ومائت المحافظ وموظفو البيك

وذير ووكيل وزارة الزراعة

وجمينع مساهمي البدك وموظفية

محمد شامند اسماعيل مدير مؤسسة المواميلات

شركة مصنائع الاسمنت

مدين عنام شلطة المياه وامني عنام ومنوطفو

وديسر الاوقساف ووكيسل

وجميع موظفي الوزارة

وموظفو الوزارة

لاردنية الساممة

وجميع مساهمي الشركة وموظفيها .. عمان امين العاصيمة ومجلس الأميانة

مدير عام وجميع موظفم

سنبق النقل العام

وسائر منوظفي الامانة

المهندس شفيق زوايدة مديس عسام

مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة

شركة الكهرباء الاردنية

السنتان الأفسل الأزدني مدير عام دائرة السياحة جميع موظفي الدائرة وفروعه في الأردن

لطفولة الحائز

على جائزة الدولة فــى اإتحاد

----

منح رسام الثاظر الطبيعية مساليتين سيدوروف جباليزة الدولة ( الإنحاد السواساني لقام ١٩٨٤ لقديرا لمجموعة لوحساته ، دروب الطفيولة ، (ميدرسيتنيو والصناخ في بكودول. و،ريساح البعثول، و.لعب الغميضة ،، وحيث يبدا يهر دوبروفكاء أن اسسام هذه اللواسات

تعبير عن اسلوب التعبري وعبقتويته الطعولة ول الواقيع ، فيأن الوخيات هنذا الرساء ثمثل مواضيع بسيطة

● الذا انقطاعك عن السينما مدة

الصفحة الثالثة عشرة سب

\_ حال السينما هذه الإيام لا يسر. لذلك أثرت الابتعاد فترة طويلة ارعى فيها بيتي وزوجي

● وا الذي لا يعجبك في حال

ـ ربمـا، لكن الكثـرة (غلبت) والمياه مكذب المغطاس. ـبدون تجريح باحد، كل شيء لا بعد كلامك هذا هل ننتظر عودة يعجبني فيها، صارت القاعدة

جندا . لكنها تعنطي انطيباعا قويا . لانها تثير مشاعر عميقة وتسامسلات لدى اولئك الذين يتذكرون طفولتهم

أن البسساطة في اعتمال سيبدوروف شاتي من القلب وهنده البساطة الودينة هي الأجسن ، والأثمن ، والأنبل ، ولهددا السبب تبلقى اعتظم

ومواضيعه بسيطة شانها البان تراكيب اعماله ومجموعة الوائه. ولكن مع ذلك فكل شيء " فيها خارق، وكل ما يساهد فيها مدسر الفعالا قبوينا ويبغث

ان أشهر لوحة من لوحات مبينيدوروف اللي رسمت قبيل محموعته التي اكسته جائرة الدولة في الاتحاد السوفساني تسمى ، فارة سماء مبافية ، وتطباهد فيها فبلاثة منازل خشبية ريفية ، ومرج وعلامان متبطحان ارضا جثبا إلى حُنْب عَنى الغَلْبُ وَهُمَا مقرآن كتابا بنهم و و مكان غير يعبد علهما يوجد عجل وقوق عل هذا المنظر السماء الزرقاء المسافية ، التي تدكر بفترة حَالِيَةً مِنْ الْهِمُومِ حِينَ يَسْفِيرُ

لتجلاء فتحي ـ المسالة ليست حربـا. وانما

هى اقتـنـاع بعسودة جسادة

ومحترمة.

اسرع

شد لث

هي الشيء الرديء. والاستثناء ضئيل جدا. ● وما السبب في رايك؟ \_ الاستعجبال في كبل شيء. والمحرك الوحيد هو المادة

• واخلاصك اين! \_ اخيرا مثلت (امراة مطلقة) و • الست قاسية في نظرتك؟

،عذرا ايها القانون. ويعدهما؟ ـ فترة توقف او تأمل اخرى، ربما

وائه يحب كل الناس ..

وسييدوروف الانسسان ق

.. اما وراء بحيرة صغيـرة

درب تبؤدي الى غابية . بيوت

خشبيمة ريفينة ، وغلام .

و، السماء الصافية ، مترة

إخرى: انها لوحة ، الصباح

إلى يودول .. وتشاهد على لوحة

، ريح البتول ، شحرة بتول

مَعْشَنُولِكُ ، وحَقِيلَ أَحُمْنَ واطفال فرحون ، وثهر الريح

اوراق الشجيرة ، ومن ثم عان

عرض مواضيع اللوحات هنو

مهمــة حِــامــدة ، إن القكــرة

الرئيسية للوضائسه لا يعكن

اللعبير عنها الأبواسطة

النباس ليسوا خيادين .

و الذاكرة لا يمكنُ أن تعلَّى ، هي

ايضا ، كتركة ، ولكن توجد

فتون أوهى تحافظ على كل ما

يستحق التحكيان ، بنا هيو

صُروري للانسان في الحيــاة .

موسكو موفوستي

مجموعة ، دروب الطفولة .

لها اتجاهاتها الجمالية لخاصة . ونحن لا نفرض الانسان ببهجة الحيساة ويبدا اسلوبنا ، الروسي جدا من بمعرفة الحيباة بوجبود امه . وابيه . وجدته ، وجده . انها فترة من الحياة يشعر أيها الانسبان ان الجميع يحبونه وتبجلت افيضيل صيفيات سييندوروف الرسسام

حيث محتواد ، ولكننا نريد ان يكون لدينا دائما المزيد من الانصار . واذا وجد احد الزوار تصميمنا ينعجبنه فيستبطيع ان يبوصي عليه بعد أن يكون قد تلقى سبقا ، مشورة فنية . ومن ثم ياخذ القياس اختصاصي او اختصاصية تفصيل ، ويعسين يسوم البسروفسة واليسوم ، فسأن الوف

سؤال في الوقست الراهسن

تتسغل منصب المديسر الفني

لدار الأزياء ( موسكو ) الذي

اسس منذ زمن غير بعيد فهل

تفضل بالحديث عن عملك ١

جواب ان دارنا ليست

سوى دار تصميم ازياء انيقة

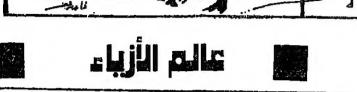
# شجرة الدورق

الوسكوويين بلبسون ازياء

شجرة استوائية من قصيلة اشجار الكاكاو يصل ارتفاعها الى سلسن لدميا وتسمى ايضما بشجرة ، القنينة ، يسبب شكل جذعها الشبيه بالدورق أو القِنْسَنَةُ ، خَسْبِ هَـِدُهُ الشجيرة اسلاجي ، يينمبح بامتصاص اللاء الذي تخلرنه الشجرة ، وتستفيد منيه ل

أبصل الجفاك ويستخدم الناس اوراقها القرررة الرفيعنة علفا جيدا

السبهم . . .



### مديث مع المصمم السوفياتي الكبير

### فياتشيسااف زايتسيف

موسكو \_ توفوستى إن الازباء القومية الروسية فد اتارت دانما اهتمام كبار مصعمي الأزياء في العالم من حيث يساطتها واختصبار خطوطهما. وكذلك من حيث طابعهما ٠ المنسجم وفي الاونة الاخيرة تتير اهتمامنا متعاظمنا ان اشهر دور الإزياء مثمل بيمار كماردان ونبنا ريتسي و. كريستيان ديور قد ادخلوا مؤخرا في مجموعاتهم . ارياء بالاسلوب الروسي على طريقة .. سلافا زايتسيف

ويقول فياتشيسادف زايتسيف . ٢٦ عاما . حكم الاناقة المعروف سواء في الاتحاد السوفياتي ام في العالم ـ لدى تصميم مجموعاتي استلهم نقوش و رسوم البدلة الشعبية الروسية والزي الروسي الحديث في اللباس منذ

ولد فيأتشيسلاف في اقفانو فو . المدينة الواقعة في وسط روسيا الاتحادية . في عائلة بعيدة كل البعد عن الغنون وخُلال فترة من الزمن كان زايتسيف رئيس مصممي ثياب العمل في مصنع البسه جاهـزة تخصصيــه ف منطقــه موسكو وقد عمل ايضا زمنا طويلا ف دار الأزياء الكبرى في موسكو وخلال هذا الوقت . صمم مثات الإزياء قدم الكثير منها الى معارض دولية

من تصميمنا سؤال بيدو أن اسماركم لى ضعفى اسعار دور الأزياء

جبواب هذا بنطبق احبدث التصباميم واذا اراد احتدهم ان يلبس من احتدث طراز وان يكون احد تصساميم المجموعة له وحدد . فبامكاننا

سنؤال كيف تصممون ازياءكم \* وما الذي يدفعكم الى القيام بالخطوة الأولى في اتجاه

مزيتها الكبرى دون جدال موسنز سيوفوستي

باعتقادي ان الزي الجديد

يظهر بعد . الملل من الزي

السابق وتضول از بعض

الأزبساء فللت مسدد طويسلة

رانجة وقد استغل المصمون

فليسرا هسذا الوضيع ونشبا

الانطباع ان كل الاسكانيات لد

استنفست وفي الواضع فبان

المصممين والزبيائن قيد ملوا البلوزات والأنواب الضيقة

وهبا هم يعترضنون لينابنا

واسعة وهذه الفكرة عد تبدو

شيئا غير مرتعب . وهي نغري

المصمم . وكسل شيء يبيدا من

سؤال هل ترجد فاعدة ما

جنواب فلاجنابية اود الاستشهاد بالكاتب الفرنسي

انسدری مسوروا الذی کتب فی

الرسائل الى امراة مجهولة .

ان التيء الهيام شبو معسرفية

احترام الموضية وتكبيفها سع

شخصيتها ، وان امراة مذوقة

جدا تستطيع ان تبدع صيف

عديدة من موضوع تنوحي به

والموضة اليبوم هي طليقة

لطراز او ذاك . تعرض خيارا

غنيا في اسلوب عام . وهندد

بالاحرى ، ومن دون فرض هذا

# اعلاناصتادرعن الجسامعة الأردنية

ا - تعلن الجاملة الأردنيا عن طرح العطاء الثالي -

"١٥/٢١ حابث بطيعة الجامعة

ا ". وَرِقُ طِيَامِهُ يُبِولُمهَاتِمِدُتِنَةُ ب ـ اللّهُ مِرْبِلِينَاتِ وَمِوادِ كَسُويِرَ مَذَبُلُفَةً

为何其中自己与自己与自己的人

ب \_ عما وُخفان مِن أَعَادِهُ طَوحَ . العمالم الكالس ب 11 / مما الك معددي مخالف 114447

يني المتعينين الراشين ل الإشراب إلى هذه المطادات مراهالا كيل.

د بوليمية الذي سر لهيك المطادات المراورة بيدس الإملاء الطابة في الهيمية الإرتباء المسلمين بعض بقضة مراورة والمؤامطات المراورة المسلمين بعض بقض المسلمين بعض المراورة والمؤامطات المسلمين المسلم

الأمل أيمام المركزة المطامات المركزية



الى هواة التلوين

تستطيع بقليل من العناية أن تحصل على صورة ماونة جميلة لهدا



مخرد الفا

١ ... ما السؤال الذي لا يمكنك

۲ ـ ما الذي يمكنك ان تمسكه

الاجابة عليه بنعم

دون استخدام بدبك

۳ ـ رای شیرطی مرور سیانگا يسير في الاتجاء الخاطيء ﴿ فِي شارع دي الجاه واحد ، ولكنه لم يقعل له شيئا ، فلماذا

ا .. ما الذي يمكنك ان تعطيه وتحتفظيه فرنفس الوقت

ه ـ ما الذي يمكنك ان تقسده دون ان تلمسه

٦ - اذا كنت تسبح في المحيط وهاجمك تمسياح فماذا تفعل

٧ - الريقان للهوكي لعب مباراة رفار احدهما مع اثه لم يسجل اي هدف ، فكيف ذلك

٨ - ما الذي ياس مرة واحدة ق القرن ، ومرتين في الدقيقة ولا باتي مرة في السينة

ا - ما الذي يسافر حول العالم

ومع ذلك بظل جالسا في زاوية ا أ- ل اي مندرسة يجب ان

اجوية مجرد الغاز

عربه البالما فين سب سيبا أبريد

خوافاا أباه مرتبانا بعد تيمان الد ما الميد الماسيع ( الطبط

هوایهٔ ممتعهٔ جدا ان ناتی بكرتونة البيض الفارغة وتثقب اماكن البيض فيها ، ثم تضعها ف اناء ملائم تصلاه بالتربة الصالحة للزراعة وتملا اماكن البيض بائس التربة ويعدها 🗖 بذرة زهر او بصلة . وتولى هذه 🗖 البذور ما تحتاجه من عضاية ا وشروط للنمو ستجد هذه الهواية اكثير

منعنة وفائدة حين تندرس وتراقب وتسجل بدقة ما يحدث لكل بنذرة على حندة وحسير تستخدم ذكاءك لتطوير هنذ الهواية على ضوء تجاريك .

000000000



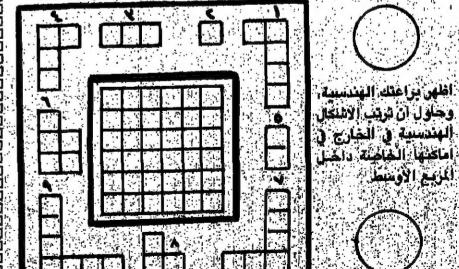
وجند قرد عصودا مثبتنا الأرض طوله ١١ قدما فاراد از

کان یصعد فی کل قفرۃ ۳

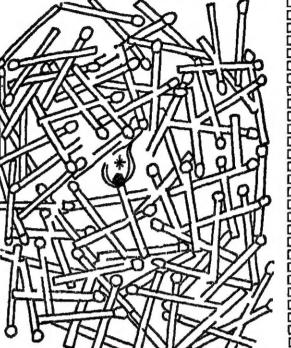
فبعد كم قفزة يصل الى قمة

فراشتان تو امان . فهل يمكنك من الصديق عرفان كريم 

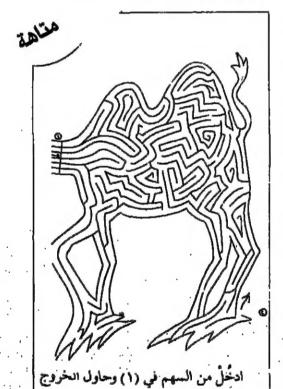
اقدام .. لكن اقدامه تنزلق قدما أحدا في كل مرة.



هـوايــة لوقت الفراغ



واحد فقط من هذه العيدان يمكن أن يشتعل بالعود الملتهب فهل يمكنك ان تجده 





الوشيع

في احراج يعبد للشيخ عزالدين القسام

هـل سمعتم بـ ،یعبد ۱۰۰۰

(في احسراج يعبد) كتساب يصور نشاة البطل عز الدين الحقل، في حين كان يدرس اثناء ق جامعة الازهـر ويعـود الى

جمع البطل عزالدين القسام اعدادا كبيرة من المواطنين العرب وبدا في جنسين بالقيسام بحركة شعبية مسلحة. وفي قرية يعبد تقابل الطرفان: المستعمرون باسلحتهم الكثيرة، والشوار بمسلاحهم البسيط الذي اشتروه بعد ان باعوا حل زوجاتهم واثاث

انها احدى قرى جنين في الضفة الغربية لنهر الاردن .. هل سمعتم بعزالدين القسام؟ أنه بطل عربی ولد فی احدی قری سوريا سنة ١٨٧١ .. لكنه جسد الوحدة العربية حيث قاد ثورة الشبعب القياسيطيني ضيد

القسام الذي اضطر ان يعمل وهـو صفير منع والدينة في الليل، حتى استطاع ان يتخرج

سوريا القاومة الاحتالل الفرنسي.. ولما بـدا الصهابتــة يدخلون الى فلسطين لاغتصاب ارضها، سافر عزالدين القسام، ليسقساوم هسذه الهسجسمسة الاستعمارية. فعمل مدرسا في حيفًا، كما كنان بحث الشباب العربي على الثورة، ومقاومة الاحتسلال الصهيسوني، الذي اقيم بساييسد من القبوات الانجليزية المحتلة

بيسوتهم ... تنتهى العسركسة بانتصار اللوار المؤمنين بحقهم، لكن البيطل القسيام يستشهد مع بعض رفاقه.

# حكاية

نادي الاصدقاء

### في الطريق ٢ - لا تتقدم الشبعبوب

١ ـ ومن طلب العبلا سهر

بالكسيل .. لكنها تنهض

٣ - العاقل من اعتصد على

من الصديقة : ميساء زيتون

شعراء

عالميون

بـوشكـين ١٧٩٩

115

برقه تاريخ روسيا

يعند بوشكين اكبر شباعر

ولد في صوسكو بتاريخ ٢

حزيران ۱۷۹۹ في عائلة تنتمي

الى طبقة النبيلاء هنياك تعلم

القراءة والكتابة على بد جدته

ساريا الكسيفنا ، والي جدته

يرجع فضل كبير في تفتح خيال

ون مكتبة البيت الضخمة

اطلع بـوشكـين عـلى الاداب

العالَّيةُ وخاصةً الادب الفرنسي في سنسوات شبيابـــه كسان

الشاعر على صلة وثيقة بالثوار

الذين كسانسوا يسطالببون

بالحريبة والغباء ننظام

تـون بوشكـين عام ١٨٣٧

ومن اشهر مؤلفاته ، الفجر ،

أخذ يمشى وحيدا، يفكر بوسيلة تجعل الرجال الكبار يعرفون قدرة الصغار على العمل، وقبوتهم في مواجهة الاعداء الصهاينة. كانت شوارع مدينة نابلس صامنة.. وكثير من الجنود يسيرون وبنادقهم مشرعة على اكتافهم.. كان الصغير ما بزال بفكر: انه يريد أن يثبت الصدقائه أنهم يستطيعون أن يعملوا مع كل ابناء نابلس المحتلة.

وبينما هو هكذا، اذ راى جنديا «صهيونيا» يستند الى عمود حجري وينام.

نظر الصغير الى بندقيته، وتخيل كم رصاصة انطلقت منها.. وكم من أبناه وطننا فلسطين قتلت..

شعر بالكره للجندي المتدي والبندقية.. ثم تخيل الجندي يتحرك وهـو نائم والبنـدقية تتجـه الى صدره، والرصاصة تنطلق اليه وتقتله.

كاد يهرب، لكن غضبا رجوليا اجتاحه .. وعندها نظر إلى الجندي بقوة وكره..

وكان يحمل قطعة حديد ثقيلة لها مقبض صغير بين ملابسه فتسلل خلفه وبكل قوته ضربه بهما على مؤخرة رأسه وهرب. لكنه حين نظر الى خلفه.. رأى الجندي مكوما على الأرض.. وبندقيته بعيدة عنه، فعاد بخفة وتناولها ودسها تحت ثيابه، ثم انطلق بها الى اصحابه

### قصبة مثل

### أحمق من هبنقة »

هو . هبنقة بن قيس بن ثعلبة ، وقدٍ اشتهر بالحمق والمكايات المشهورة التي تروى عنه ، انه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخرف ، فسئل عن ذلك فقال :

إصدقاءنا

ميلاد سعيد

اطفات الطفلة رهام مجدي

العَرْةِ الشِمعةِ الثَّنَامِثُةِ مِنْ

غبرها المديد وبهده المناسبية

البعث لها حقلة شعقة "دعي

النها للبيفا منن الإهل

تهانينا وعقبال المائة

والإصدقاء

، لااعرف بها نفسي ، وللسلا اضل ، فبسات ذات ليلة ، واشد الموه قلادته ، فتقلدها . فلما اصبح وراي القلادة في عنق اخيه . قال : يا اخي انت انا ، أمن أنا ؟

### تحية عطرة :

العماميلين في فيارس ۽ احيي جمينع الاصدقاء ، الذين بيعثون لنا برسائلهم ، وتشكرهم على استمامهم واعتسرارهم بالصحيفة . واخص بالذكر الاصدقاء من الاقطار العربية الشقيقة الذين يراسلوننا على الدوام ، فنحن نشكرهم على متنابعتهم وتسطلب منبهم ال يبعثوا أنا بنتاجاتهم المنتلفة ومعلومات ومسور عن بالأدهم لغرض عرضها ل مناهات

وهذا العرض مفتوح لكل قبراء الجريدة وأس داخل القيطر وخيارهمة وأجن ستعدون للاجاسة على الاستنسارات بالشاكل التي ترديا لعلنا نوفق في ذلك وبحن بانتظار سائلكم





به الصديقتان من بلدة جرينة \_ لواء ماديا \_



قصيرة

انصحت بالقراءة المستمرة..

ومعرفة اساليب الكتابة، حاو ل

ان تعرضي نقاجك على الأخرين

ولا تستهيني به، فكل ما يبتكرد

الانسسان يستحق الاهتسام

الاصدقاء . يتوسف

يحاني ، خالد نعمان ،

افكاركم لطيفة ومرحة ، غير

قصتك طويلة جدا ولذلك

انكم بمساجسة للصبسر حتى

لصديق : ممدوح جابر

لصديق ياسين خليل يقول:

لقد فهمت من رسالتك. انك

تحاولين الكتأبة وتحبيتها ال

حد بعيه، غير انك (تفشلين)

بالتعبير عن مشاعرك حين

لا اعتقد ان هذه الجالة

تسمى فشلًا، فكثير من المبدعين

والكتباب المعسروفين. قيد

يعجلزون عن التعبيع عن

والاصرار وتكرار المحاولات

والبحث المستمر، كلها تساعد

ق عملية رصد الكاتب لمشاعره

وافكاره واخراجها من الذهن

الى الوجـود المعلن والمبـدع.

افكارهم في حالات معينة.

تمسكين بالقلم.

اريد ان اصبح طيارا ولكن

عمري و ١ سنة و اعاني من القلق عل مستقبل اذ انني احلم ان اصبح طيارا في سلاح الجو . لكني الاحظ انني اصاب بالدوار عندما انظر من

مكان مرتفع واما اعرف ان من شروط الطيار ان بكون طبيعيا فعاذا افعل

رسائك اعجبتنا كتوبة مخط واضح وبمعلومات تغصيلية عظه

نهنئك اولا على رغبتك في تصبح دليارا وتتصحك بمراجعة الطبيب من الان انت ما نزال في الحسمة عشرة والدوار الذي تشكو منه لا يعني انك

لن تغبل مستقبلا في القوة الجوية فربعا كان ذلك بسبب وضعك الصحى راجع الطبيب واهتم باللياقة البدنية وبصحتك . ودراستك فبالثقافة والصحة من اهم متطلبات المقائل

التعبير والكتابة

والمتابعة.

سوسن نفاع

تنضج محاو لاتكم

ديالا شليمان الشوامكة ويانا الشوا

الهواية ومشاهدة افتلام المنور التمركة والرسم



